



ISTITUTO COMPRENSIVO "Tommasone - Alighieri"
LUCERA (FG)

Piazza Matteotti, 1 - 71036 LUCERA (FG)

Tel./fax: 0881/522662

P.E.C.: fgic876009@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 91022320716

P.E.O.: fgic876009@istruzione.it

Codice Meccanografico: FGIC876009

Sito web: www.tommasone-alighieri.gov.it



I due logo: che insieme a quello della Repubblica,

dei PON , del Trinity College London e del Cambridge English compaiono sui documenti ufficiali della scuola rendono meglio l'idea di quella che è la finalità e l'impegno di tutti i docenti:

- **favorire** negli alunni la crescita culturale e sociale, l'autonomia e la maturazione d'identità necessarie ai cittadini del mondo di domani per interpretare e comprendere la realtà, attraverso la ricerca, l'utilizzo e la sperimentazione di metodologie didattiche idonee a favorire, sollecitare e rafforzare le potenzialità e l'acquisizione delle competenze fondamentali.
- **favorire** percorsi legati all'accoglienza, all'inclusione, alla cittadinanza attiva e alla tutela dei diritti.
- **Creare** le condizioni di reale collaborazione con le famiglie, attraverso il confronto sui valori da perseguire e sui comportamenti da adottare per ridurre il disagio e le difficoltà di apprendimento degli alunni.



L'UNICEF è da sempre una

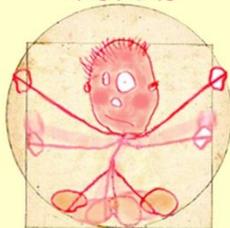
presenza importante nel nostro Istituto.

Una “scuola amica” accoglie le **differenze**, favorisce una **partecipazione attiva** dei bambini e dei ragazzi e **prende in considerazione le loro opinioni**.

Tutte le indicazioni di lavoro focalizzano l'attenzione sul tema dell'**ascolto** e della **partecipazione** con un richiamo costante ai principi di **equità** e **non discriminazione**.

Una “scuola amica” è una scuola in cui la dirigenza, il personale docente e non docente, le famiglie e la comunità intera interagiscono per **creare un contesto formativo ed educativo** in cui gli **alunni vivono pienamente la loro infanzia e adolescenza**.

Tommasone Alighieri
DOVE I BISOGNI DEI RAGAZZI
INCONTRANO



i saperi dei grandi

Il logo si ispira ad un famoso disegno che

Leonardo da Vinci realizzò ispirandosi all'opera dell'architetto Vitruvio (da cui il nome dell'opera che è l'*Homo vitruviano*) che aveva sintetizzato nel “rettangolo aureo” le sue quattro regole della proporzione ideale.

La genialità di Leonardo sta nell'essere riuscito a realizzare un'opera in cui lo stesso corpo dell'uomo è espressione di leggi geometriche perfette. Proprio per questo l'opera rappresenta bene il concetto tipico

dell'Umanesimo rinascimentale: l'uomo è il centro dell'universo ed è misura di tutte le cose.

L'immagine da cui siamo partiti per l'elaborazione del logo della nostra scuola, quindi, rappresenta, nella storia del pensiero, il momento di passaggio in cui è maturata l'immagine di uomo colto e fiducioso nelle proprie capacità di dominare il futuro che è alla base di tutto il pensiero occidentale moderno.

Il disegno del bambino che nel nostro logo sostituisce l'uomo non è stato realizzato ad hoc.

Ciò avrebbe comportato un inutile sforzo e inevitabili "errori" e noi avremmo, in un certo senso, strumentalizzato il bambino che avrebbe dovuto realizzare per noi qualcosa essendone profondamente estraneo.

Abbiamo, invece, adattato allo schema di partenza (il quadrato e il cerchio di Leonardo) l'autoritratto realizzato da un piccolo bambino di tre anni.

Anche questo rappresenta bene la nostra idea di bambino: un soggetto attivo, curioso, che si avvicina giocando ai "saperi" dei grandi, al mondo della cultura (cioè al mondo della storia, delle storie, delle arti e delle scienze) senza paura e sudditanza, ma con spirito critico e aspirazione alla libertà.