

**COMPETENZE CHIAVE**  
**in relazione agli**  
**ASSI CULTURALI**

Nei tre ordini di scuola che compongono l'Istituto Comprensivo "Tommasone-Alighieri", è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai CAMPI DI ESPERIENZA nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle DISCIPLINE nella scuola primaria, alle DISCIPLINE intese in forma più strutturata nella scuola secondaria di primo grado.

**INDICE:**

**ASSE N. 1: DEI LINGUAGGI**

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</u>
Campi di esperienza	disciplina	
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	<u>ITALIANO</u> <u>INGLESE</u>	<u>ITALIANO</u> <u>INGLESE</u> <u>FRANCESE</u> <u>LATINO</u>

**ASSE N. 2: MATEMATICO.SCIENZE-TECNOLOGICO**

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</u>
Campi di esperienza	disciplina	
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	<u>MATEMATICA</u>	<u>MATEMATICA</u>

	<u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u>	<u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u>
--	-------------------------------------	-------------------------------------

### **ASSE N. 3: STORICO-SOCIALE**

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</u>
Campi di esperienza	disciplina	
<u>IL SE' E L'ALTRO</u>	<u>STORIA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>RELIGIONE CATTOLICA</u>	<u>STORIA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>RELIGIONE CATTOLICA</u>

### **ASSE N. 4: DEI LINGUAGGI NON VERBALI**

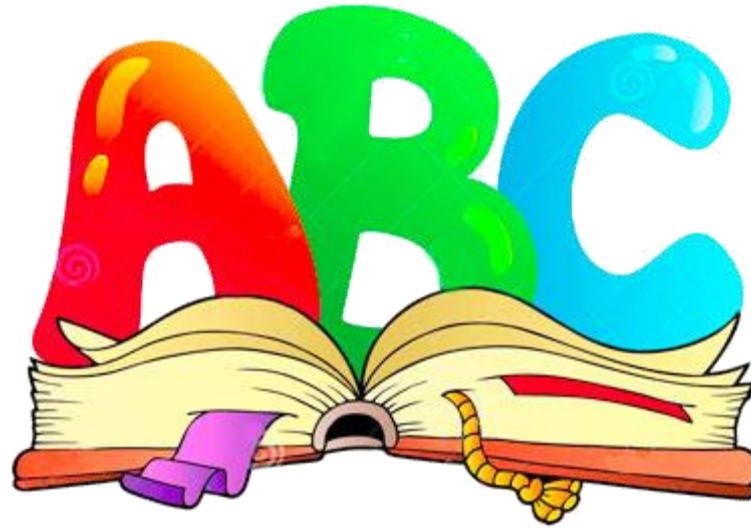
<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</u>
Campi di esperienza	disciplina	
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	<u>EDUCAZIONE FISICA</u>	<u>EDUCAZIONE FISICA</u>

### **ASSE N. 5: DEI LINGUAGGI NON VERBALI**

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</u>
Campi di esperienza	disciplina	
<u>IMMAGINI-SUONI-COLORI</u>	<u>ARTE-IMMAGINE</u> <u>MUSICA</u>	<u>ARTE-IMMAGINE</u> <u>MUSICA</u>

SCUOLA DELL' INFANZIA	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>				
	I discorsi e le parole ↓	La conoscenza del mondo ↓	Il sé e l'altro ↓	Il corpo e il movimento ↓	Immagini suoni colori ↓
SCUOLA PRIMARIA	<b>DISCIPLINE</b>				
	Italiano Inglese ↓	Matematica Scienze Tecnologia ↓	Storia Geografia Religione Catt. ↓	Educazione fisica ↓	Arte Immagine Musica ↓
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>DISCIPLINE</b>				
	Italiano Inglese Seconda lingua comunitaria	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione Catt.	Educazione fisica	Arte Immagine Musica

# ASSE N. 1



**Asse dei linguaggi**

**I discorsi e le parole**

**Italiano- inglese**

**Italiano-Inglese- francese-latino**



## SCUOLA DELL'INFANZIA



I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<i>ASCOLTO</i>	<i>ASCOLTARE E COMPRENDERE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende brevi e semplici racconti, poesie e filastrocche</li> <li>-Scopre le rime</li> <li>-Mostra curiosità per poesie anche in altre lingue</li> <li>-Presta attenzione per breve tempo</li> <li>-Ascolta le ipotesi degli altri</li> <li>-Comprende semplici domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende racconti letti o narrati</li> <li>-Ascolta e memorizza con piacere poesie e filastrocche</li> <li>-Riconosce rime e assonanze</li> <li>-Ascolta e ripete alcune parole in altre lingue</li> <li>-Incrementa i tempi di attenzione</li> <li>-Ascolta e comprende le ipotesi degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende le ipotesi degli altri</li> <li>-Ascolta e comprende racconti letti o narrati</li> <li>-Prolunga i tempi di attenzione</li> <li>-Ascolta con interesse semplici testi poetici</li> <li>-Ripete poesie e filastrocche</li> <li>-Trova rime e assonanze</li> <li>-Memorizza poesie e filastrocche in altre lingue</li> <li>-Conosce e ripete alcune parole in altre lingue</li> <li>-Confronta le parole conosciute in altra lingua con quella di appartenenza</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula ipotesi su fenomeni ed eventi</li> <li>-Comprende le ipotesi degli altri e ne riconosce la diversità</li> </ul>
<b><i>PARLATO</i></b>	<b><i>COMUNICARE ORALMENTE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronuncia correttamente la maggior parte dei fonemi</li> <li>-Avvia spontaneamente la comunicazione con adulti e coetanei</li> <li>-Comprende semplici consegne verbali</li> <li>-Scopre termini nuovi e sa utilizzarli</li> <li>-Racconta brevi esperienze personali</li> <li>-Descrive fatti e situazioni</li> <li>-Esprime bisogni ed emozioni mediante frasi minime</li> <li>-Formula semplici ipotesi su fenomeni ed eventi</li> <li>-Formula correttamente semplici domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronuncia correttamente tutti i fonemi</li> <li>-Comunica spontaneamente e si inserisce nelle conversazioni</li> <li>-Comprende consegne verbali con più indicazioni</li> <li>-Arricchisce il lessico con parole nuove</li> <li>-Chiede il significato di termini sconosciuti</li> <li>-Racconta esperienze personali</li> <li>-Descrive fenomeni e situazioni</li> <li>-Riconosce e comunica emozioni e stati d'animo</li> <li>-Formula ipotesi su fenomeni ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronuncia correttamente anche parole complesse</li> <li>-Costruisce frasi grammaticalmente corrette</li> <li>-Si inserisce adeguatamente nelle varie situazioni comunicative</li> <li>-Arricchisce il lessico con parole nuove e le usa appropriatamente</li> <li>-Ricerca il significato di parole sconosciute</li> <li>-Coglie il significato di parole nuove facendo riferimento al contesto</li> <li>-Racconta esperienze personali e le confronta con gli altri</li> <li>-Descrive con ricchezza di particolari, fenomeni,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula domande</li> <li>-Risponde correttamente alle domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eventi ecc.</li> <li>-Esprime con il linguaggio verbale bisogni , sentimenti, opinioni</li> <li>-Formula ipotesi su fenomeni ed eventi</li> <li>-Formula domande appropriate su fenomeni, situazioni, eventi</li> <li>-Risponde correttamente e coerentemente alle domande</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<b>LEGGERE, COMPRENDERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostra curiosità e interesse per i libri e la lettura</li> <li>-Legge e descrive verbalmente e semplici immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilisce un rapporto positivo con il libro e la lettura</li> <li>-Individua i passaggi essenziali di una storia</li> <li>-Legge e descrive verbalmente le immagini</li> <li>-Contribuisce all'invenzione di semplici storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa il piacere della lettura</li> <li>-Individua i passaggi essenziali e ripete in sequenza corretta semplici storie</li> <li>-Descrive correttamente le immagini e individua le situazioni e i contesti</li> <li>-Contribuisce all'invenzione di storie, individualmente e in gruppo</li> <li>-Formula ipotesi di finali diversi</li> </ul>



<b>SCRITTURA</b>	<b>COMPRENDERE E UTILIZZARE I SIMBOLI DELLA LINGUA SCRITTA</b>	<b>-Produce scrittura spontanea</b>	<b>-Produce scrittura spontanea</b>  <b>-Distingue tra segno grafico e scrittura</b>  <b>-Riconosce alcuni grafemi del proprio nome</b>	<b>-Si avvicina con interesse e curiosità alla lingua scritta</b>  <b>-Conosce e riproduce alcune lettere</b>  <b>-Associa grafemi e fonemi</b>  <b>-Prova a leggere parole scritte</b>  <b>-Organizza lo spazio grafico destra/sinistra, alto/basso</b>
------------------	--	---	---	--

# INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Impostare scambi verbali per...	<p>. <b>Salutare e congedarsi</b> : Hello!Goodbye!</p> <p>. <b>Presentarsi</b>: What's your name? My name's....</p> <p>. <b>Eseguire consegne alle quali segue una risposta fisica:</b> Sit down, stand up, be silent!....</p> <p>. <b>Identificare,abbinare colori,figure, oggetti e animali:</b> It's Red, blue,yellow, green,orange, pink,purple, brown,black, white....</p> <p>. <b>Riconoscere e nominare oggetti scolastici:</b> It's Book, rubber,pencil, pen,pencilcase, chair, table,schoolbag, mouse,monitor,</p> <p>. <b>Riconoscere e nominare animali domestici:</b> It's Cat, dog,</p> <p>. <b>Numerare</b> ( fino a 10)</p> <p>. <b>Ringraziare</b> : Please/Tank you</p> <p>.</p>



## *SCUOLA PRIMARIA*



I.C. " TOMMASONE-ALIGHIERI " LUCERA

# ITALIANO

Scuola primaria: Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<p>-Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa</p> <p>-Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale : concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase</p> <p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p>	<p>-Presta attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni</p> <p>-Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi</p> <p>-Individua gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa-fatto-conseguenza)</p> <p>-Si avvia a sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione e le protrae per periodi progressivamente più lunghi</p> <p>-Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali</p> <p>-Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni</p> <p>-Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile</p> <p>-Riferisce le parti essenziali di un</p>

		<p>racconto: personaggi, vicende, situazioni</p> <p>-Memorizza e recita filastrocche e poesie</p>
<b>LETTURA</b>	<p>-Funzione connotativa e denotativa del segno grafico</p> <p>-Lettura monosillabica di parole</p> <p>-Convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe</p> <p>-Segni grafici nei diversi caratteri</p> <p>-Funzione del testo/ contesto: comprensione dei significati</p>	<p>-Osserva le immagini che corredano il testo prima di leggere</p> <p>-Correla grafema/fonema</p> <p>-Riconosce e distingue vocali e consonanti</p> <p>-Articola e pronuncia correttamente vocali, consonanti e suoni complessi</p> <p>-Effettua la sintesi per formare parole</p> <p>-Legge sillabe, digrammi, trigrammi e suoni difficili</p> <p>-Confronta parole individuando somiglianze e differenze</p> <p>-Legge lo stampato ed il corsivo maiuscolo e minuscolo</p> <p>-Legge immagini e parole e trova eventuali corrispondenze</p> <p>-Legge e comprende definizioni e semplici consegne</p> <p>-Legge e comprende brevi frasi</p> <p>-Legge brevi testi in modo chiaro e scorrevole</p>

		-Legge e comprende il contenuto globale di un semplice testo rispondendo a domande
<b>SCRITTURA</b>	<p>-Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi; raddoppiamenti consonanti; accento parole; elisione; troncamento; scansione in sillabe; principali segni di punteggiatura</p> <p>-Segni grafici nei diversi caratteri e organizzazione della pagina</p> <p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale</p>	<p>-Rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e fonemi difficili</p> <p>-Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura</p> <p>-Completa e scrive parole anche per auto-dettatura</p> <p>-Scrive correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte</p> <p>-Scrive brevi enunciati per dettatura, copiatura o auto-dettatura</p> <p>-Ricompone una frase spezzata</p> <p>-Completa una frase</p> <p>-Compone semplici pensieri su esperienze personali</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>-Ampliamento del lessico</b></p>	<p><b>-Si avvia ad arricchire progressivamente il lessico</b></p> <p><b>-Gioca con parole e frasi</b></p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p><b>-Convenzioni ortografiche</b></p> <p><b>-Funzione dei segni di punteggiatura</b></p> <p><b>-Ordine sintattico nella frase</b></p>	<p><b>-Riconosce le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi doppie, accento, divisione in sillabe</b></p> <p><b>-Comprende l'utilizzo della virgola, del punto fermo, del punto interrogativo, del punto esclamativo</b></p> <p><b>-Riordina le parole di una frase in modo logico</b></p>

# ITALIANO

Scuola primaria: Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo</li> <li>-Elementi fondamentali della comunicazione orale</li> <li>-Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole</li> <li>-Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo</li> <li>-Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico</li> <li>-Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni</li> <li>-Ascolta e comprende gli interventi dei compagni</li> <li>-Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti</li> <li>-Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali</li> <li>-Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni</li> <li>-Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile</li> <li>-Riferisce le parti essenziali di un racconto:</li> </ul>



		<p><b>personaggi, vicende, situazioni</b></p> <p><b>-Memorizza e recita filastrocche e poesie</b></p>
<b>LETTURA</b>	<p><b>-Tecnica di lettura e tratti prosodici</b></p> <p><b>-Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati</b></p>	<p><b>-Legge brani in stampato minuscolo ed in corsivo</b></p> <p><b>-Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura</b></p> <p><b>-Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, di genere narrativo e descrittivo)</b></p> <p><b>-Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo</b></p> <p><b>-Riordina frasi per ricostruire un testo</b></p> <p><b>-Mette in corrispondenza immagini e didascalie</b></p> <p><b>-Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte</b></p> <p><b>-Rappresenta “significati” mediante il disegno</b></p> <p><b>-Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi</b></p>

		<p><b>-In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante</b></p> <p><b>-Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/calendario)</b></p>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>-Organizzazione della produzione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• secondo criteri di logicità,</li> <li>• di successione temporale,</li> <li>• nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche,</li> <li>• con attenzione all'aspetto morfo – sintattico</li> </ul> <p><b>-Rielaborazione di parole e testi</b></p>	<p><b>-Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri</b></p> <p><b>-Copia correttamente dalla lavagna e/o dal materiale predisposto</b></p> <p><b>-Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie</b></p> <p><b>-Scrive per auto-dettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini</b></p> <p><b>-Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida</b></p> <p><b>-Scrive testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida</b></p> <p><b>-Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici</b></p> <p><b>-Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali....)</b></p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>-Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</b></p>	<p><b>-Amplia progressivamente il lessico</b></p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p><b>-Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>convenzioni grafiche / ortografiche</b></li> <li>• <b>segni di punteggiatura</b></li> <li>• <b>categorie morfosintattiche</b></li> </ul>	<p><b>-Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe</b></p> <p><b>-Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo</b></p> <p><b>-Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura debole: virgola, due punti</b></p> <p><b>-Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>scoperta di articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero</b></li> <li>• <b>scoperta del verbo come azione</b></li> <li>• <b>scoperta di frase come sequenza ordinata di parole</b></li> <li>• <b>scoperta dell'enunciato minimo</b></li> </ul>

# ITALIANO

Scuola primaria: Classe III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo</li><li>-Elementi fondamentali della comunicazione orale</li><li>-Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole</li><li>-Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo</li><li>-Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico</li><li>-Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni</li><li>-Ascolta e comprende gli interventi dei compagni</li><li>-Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti</li><li>-Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o con altri interlocutori</li><li>-Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni</li><li>-Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico</li></ul>

		<p><b>-Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione</b></p> <p><b>-Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate</b></p>
<b>LETTURA</b>	<p><b>-Tecnica di lettura e tratti prosodici</b></p> <p><b>-Funzione e scopo del testo-contesto: comprensione dei significati</b></p>	<p><b>-Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono ... )</b></p> <p><b>-Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, di genere narrativo/descrittivo/regolativo/ a carattere storico/geografico/scientifico)</b></p> <p><b>-Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo</b></p> <p><b>-Riordina frasi per ricostruire un testo</b></p> <p><b>-Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte</b></p> <p><b>-Rappresenta "significati" mediante il disegno</b></p> <p><b>-Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale)</b></p> <p><b>-Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/ tempi/informazioni esplicite/implicite)</b></p>

		<p>-Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi ...)</p> <p>-Guidato, comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativa) di testi letti</p> <p>-In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime</p> <p>-Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/indice/elenchi dizionario/ calendario/cartelloni)</p> <p>-Scopre il dialogo scritto ed il discorso diretto</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>-Organizzazione della produzione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• secondo criteri di logicità, di successione temporale,</li> <li>• nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche,</li> <li>• con attenzione all'aspetto morfo –sintattico</li> </ul> <p><b>-Rielaborazione di parole e testi</b></p>	<p>-Scrive sotto dettatura testi vari</p> <p>-Produce semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico)</p> <p>-Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida</p> <p>-Produce testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida</p>

		<p><b>-Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici</b></p> <p><b>-Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali ...)</b></p>
<b><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></b>	<b>-Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</b>	<b>-Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato</b>
<b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></b>	<p><b>-Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>convenzioni grafiche/ortografiche</b></li> <li>• <b>segni di punteggiatura</b></li> <li>• <b>categorie morfosintattiche</b></li> </ul>	<p><b>-Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H</b></p> <p><b>-Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura forte e debole</b></p> <p><b>-Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto</b></p> <p><b>-Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conosce e analizza articoli e nomi</b></li> <li>• <b>scopre gli aggettivi qualificativi con variabilità riferita a genere e numero</b></li> <li>• <b>scopre azioni collocate nel presente, passato, futuro e verbi (coniugazioni, persona, tempo) al modo indicativo</b></li> <li>• <b>distingue la frase semplice e la frase complessa</b></li> <li>• <b>individua nell'enunciato minimo il soggetto ed il predicato</b></li> </ul>

# ITALIANO

Scuola primaria: Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> <li>-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>-Interazione fra testo (messaggio) e contesto</li> <li>-Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione</li> <li>-Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</li> <li>-Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)</li> <li>-Ascolta e comprende gli interventi dei compagni</li> <li>-Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori</li> <li>-Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi</li> <li>-Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista</li> <li>-Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico/lessicale</li> <li>-Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito</li> <li>-Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li><b>-Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite</b></li> <li><b>-Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell’apporto delle varie discipline</b></li> <li><b>-Si avvia ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</b></li><li><b>-Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni</b></li> <li><b>-Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all’età</b></li> <li><b>-Recita poesie e filastrocche con espressività, rispettando il ritmo</b></li></ul>
--	--	---

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</b></p> <p><b>-Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi</b></p> <p><b>-Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora</b></p> <p><b>-Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale</b></p>	<p><b>-Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici</b></p> <p><b>-Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere( libri di testo/biblioteca)</b></p> <p><b>-Legge poesie e filastrocche in modo espressivo</b></p> <p><b>-Opera una classificazione dei generi letterari</b></p> <p><b>-Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali)</b></p> <p><b>-Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</b></p> <p><b>-Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi</b></p> <p><b>-Ricerca il significato e l'origine delle parole</b></p> <p><b>-Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale)</b></p> <p><b>-Individua le sequenze e i capoversi in un testo</b></p>
-----------------------	--	---

		<p>-Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia</p> <p>-Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>-Differenze essenziali fra orale e scritto</p> <p>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi</p> <p>-Giochi grafici, fonici, semantici ( acronimo, tautogramma, doppi sensi)</p>	<p>-Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive</p> <p>-Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali</p> <p>-Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici</p> <p>-Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera)</p> <p>-Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici ...)</p> <p>-Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale</p> <p>-Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi</p> <p>-Si avvia a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa</p>

		<p>-Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa</p> <p>-Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>-Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>-Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)</p> <p>-Evoluzione continua della lingua italiana nel tempo</p>	<p>-Arricchisce progressivamente il lessico</p> <p>-Usa il dizionario</p> <p>-Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</p> <p>-Guidato, ricerca il significato e l'origine delle parole</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>-Parti del discorso e categorie grammaticali</p> <p>-Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima</p> <p>-Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</p> <p>-Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</p> <p>-Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato</p>	<p>-Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche</p> <p>-Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni</p> <p>-Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi</p> <p>-Conosce e utilizza i gradi degli aggettivi</p> <p>-Conosce ed utilizza i pronomi</p> <p>-Individua la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi,</p>

		<p><b>dimostrativi ...)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>-Riconosce in un testo avverbi, preposizioni e congiunzioni</b></li><li><b>-Consolida il concetto di enunciato minimo</b></li><li><b>-Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali</b></li><li><b>-Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica</b></li><li><b>-Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio</b></li><li><b>-Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</b></li></ul>
--	--	---

# ITALIANO

Scuola primaria: Classe V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> <li>-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>-Interazione fra testo (messaggio) e contesto</li> <li>-Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione</li> <li>-Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</li> <li>-Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)</li> <li>-Ascolta e comprende gli interventi dei compagni</li> <li>-Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori</li> <li>-Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi</li> <li>-Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista</li> <li>-Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico/lessicale</li> <li>-Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti</li> <li>-Attua processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiede spiegazioni</li> <li>-Si esprime spontaneamente nelle diverse</li> </ul>

		<p><b>situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o con altri interlocutori</b></p> <p><b>-Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite</b></p> <p><b>-Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline</b></p> <p><b>-Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto</b></p> <p><b>-Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni</b></p> <p><b>-Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età</b></p> <p><b>-Recita poesie e filastrocche con espressività, rispettando il ritmo</b></p>
--	--	--

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</b></p> <p><b>-Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi</b></p> <p><b>-Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora</b></p> <p><b>-Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale</b></p>	<p><b>-Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo</b></p> <p><b>-Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca)</b></p> <p><b>-Legge poesie e filastrocche in modo espressivo</b></p> <p><b>-Opera una classificazione dei generi letterari</b></p> <p><b>-Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali)</b></p> <p><b>-Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</b></p> <p><b>-Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa</b></p> <p><b>-Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale)</b></p> <p><b>-Rileva le informazioni principali e secondarie(esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia</b></p> <p><b>-Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo)</b></p>
-----------------------	--	---



		<p>esterno/retrospettivo/discorso diretto e indiretto)</p> <p>-Legge testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>-Differenze essenziali fra orale/scritto</p> <p>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi</p> <p>-Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi)</p>	<p>-Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive</p> <p>-Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali</p> <p>-Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici</p> <p>-Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera)</p> <p>-Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici ...)</p> <p>-Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/fine</p> <p>-Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi</p> <p>-Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa</p>

		<p>-Trasforma testi in grafici, tabelle, schemi e Viceversa</p> <p>-Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>-Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>-Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)</p> <p>--Evoluzione continua della lingua italiana nel tempo</p>	<p>-Arricchisce progressivamente il lessico</p> <p>-Usa il dizionario</p> <p>-Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</p> <p>-Guidato, ricerca il significato e l'origine delle parole</p> <p>-Riconosce differenze linguistiche tra forme dialettali e non</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>-Parti del discorso e categorie grammaticali</p> <p>-Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima</p> <p>-Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</p> <p>-Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</p>	<p>-Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche</p> <p>-Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni</p> <p>-Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi</p> <p>-Individua la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi,</p>

	<p><b>-Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato</b></p>	<p><b>dimostrativi, ...)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Riconosce ed analizza i gradi degli aggettivi qualificativi e le forme speciali del grado comparativo e superlativo</b></li> <li><b>-Riconosce ed analizza i pronomi</b></li> <li><b>-Riconosce il genere (transitivo ed intransitivo) e la forma (attiva, passiva, riflessiva, impersonale) dei verbi</b></li> <li><b>-Riconosce in un testo avverbi, preposizioni e congiunzioni e li analizza</b></li> <li><b>-Consolida il concetto di enunciato minimo</b></li> <li><b>-Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali</b></li> <li><b>-Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica e li nomina</b></li> <li><b>-Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio</b></li> <li><b>-Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</b></li> </ul>
--	--	---

# INGLESE

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scambi verbali per presentarsi, salutare e congedarsi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta se stesso e gli altri</li><li>- Chiede il nome delle persone</li><li>- Chiede come sta qualcuno</li><li>- Riconosce il saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda</li><li>- Riconosce quando qualcuno chiede come sta</li> <li>- Indica i nomi dei colori</li><li>- Riconosce le figure geometriche</li><li>- Riconosce semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa</li><li>- Riconosce semplici frasi in cui si dice la forma geometrica</li> <li>- Indica e chiede i nomi degli oggetti scolastici</li><li>- Riferisce alcune espressioni legate al tempo atmosferico</li><li>- Riconosce semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici colorati e della loro posizione</li> <li>- Indica ed esprime i numeri fino a 10</li><li>- Riconosce le quantità di un certo oggetto</li><li>- Chiede e riferisce l'età</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica alcuni giocattoli e riferisce quali possiede</li> <li>- Identifica ed impara i nomi degli animali della fattoria</li> <li>- Sa dire se qualcosa è grande o piccolo</li> <li>- Riconosce i versi di alcuni animali della fattoria</li> <li>-Identifica i nomi di alcuni indumenti ed il loro colore</li> <li>- Descrive ciò che indossa</li> <li>-Riferisce se qualcuno è triste o felice</li> <li>- Riconosce alcuni mobili</li> </ul>
<i>ASPETTI DI CIVILTA'</i>	- Festività e tradizioni del Regno Unito:aspetti di vita quotidiana, festività religiose e civili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua usi e costumi del Regno anglosassone: Halloween, Christmas, Ester</li> <li>- Memorizza e recita filastrocche e poesie</li> </ul>

# INGLESE

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scambi verbali per presentarsi, salutare ,congedarsi e per parlare del proprio ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa presentarsi</li><li>- Saluta quando incontra qualcuno o quando si congeda</li><li>- Comprende quando qualcuno si presenta e chiede di presentarsi</li><li>- Comprende un saluto</li> <li>- Indica e domanda il colore di una cosa</li><li>- Risponde sul colore preferito</li><li>- Nomina 4 forme geometriche</li><li>- Comprende una semplice domanda sui colori di una cosa</li><li>- Comprende la domanda sul colore preferito</li><li>- Distingue e individua le forme geometriche</li> <li>- Riconosce ed identifica gli oggetti</li><li>- Nomina gli oggetti scolastici</li><li>- Riferisce quali oggetti scolastici possiede</li><li>- Descrive gli oggetti scolastici</li><li>- Fa lo spelling del proprio nome</li><li>- Comprende una semplice domanda che richiede di individuare un oggetto scolastico</li><li>- Comprende una breve descrizione di un oggetto scolastico</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conta gli oggetti fino a 20</li> <li>- Riferisce che possiede un oggetto scolastico</li> <li>- Chiede e dice l'età</li> <li>- Comprende frasi semplici con i numeri da 1 a 20</li> <li>- Comprende i nomi di alcuni animali domestici</li> <li>- Riferisce e chiede se si possiede un oggetto scolastico</li> <li>- Riconosce se si è tristi o felici</li>   <li>- Comprende frasi semplici in cui ci siano alcuni giocattoli</li> <li>- Comprendere se una cosa è vecchia o nuova</li> <li>- Comprende se si è tristi o allegri</li> <li>- Riconosce alcune lettere dell'alfabeto</li>   <li>- Indica i nomi di alcuni cibi</li> <li>- Chiede e risponde se piace un certo cibo</li> <li>- Riferisce se è assetato o affamato</li> <li>- Comprende semplici frasi sui gusti sui cibi</li> <li>- Comprendere se si è affamati o assetati</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<b>-Funzione del testo/ contesto: comprensione dei significati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi testi in cui: ci si presenta e ci si saluta ed in cui si indicano i colori di alcuni oggetti/animali</li> <li>- Legge e comprende una frase che indica: il colore di un oggetto scolastico, gli animali un numero scritto in lettere e in cifre i giocattoli le parole "nuovo" e "vecchio"</li> </ul>

		<p>le parole “felice” e “triste”  i termini dei tre pasti principali  le parole “affamato” e “dissetato”</p>
<i>SCRITTURA</i>	- La struttura linguistica e il lessico relativo a semplici messaggi	<p>- Scrive:  i saluti  nomi dei colori  le 4 forme geometriche  i termini che indicano gli oggetti scolastici  se un oggetto è grande o piccolo  numeri fino a 20  i termini che indicano alcuni animali domestici  i nomi di alcuni giocattoli  se una cosa è vecchia o nuova  se si è tristi o allegri  i nomi di alcuni cibi e dei principali pasti  se si è assetati o affamati</p>
<i>ASPETTI DI CIVILTÀ</i>	- Festività e tradizioni del Regno Unito: aspetti di vita quotidiana, festività religiose e civili.	<p>- Individua usi e costumi del Regno anglosassone: Halloween, Christmas, Easter  - Memorizza e recita filastrocche e poesie</p>



# INGLESE

Classe III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scambi verbali per presentarsi, salutare ,congedarsi e per parlare del proprio ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sa presentarsi e dire il proprio nome e cognome</li><li>- Saluta a seconda del momento della giornata</li><li>- comprende quando qualcuno si presenta e chiede di presentarsi</li><li>- Comprende un saluto</li> <li>-Presenta ed identifica i nomi di alcuni membri della famiglia</li><li>- Parla della propria famiglia</li><li>- Chiede e risponde chi è qualcuno</li><li>- Comprende brevi frasi sui componenti della famiglia</li><li>- Comprende di chi si sta parlando</li> <li>-Identifica i nomi di alcuni animali dello zoo</li><li>- Localizza oggetti e animali</li><li>- Fa lo spelling di nomi e cose</li><li>- Comprende brevi frasi su animali selvatici</li><li>- Comprende brevi dialoghi per sapere di chi o di cosa si sta parlando</li> <li>-Sa descrivere persone, oggetti e animali</li><li>- Chiede la descrizione di qualcuno o di qualcosa</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi frasi che descrivono cose, animali e persone</li> <li>-Identifica i nomi di alcuni oggetti comuni</li> <li>- Riferisce ciò che possiede</li> <li>- Chiede e dà informazioni su ciò che si possiede</li> <li>- Chiede e dice la quantità</li> <li>- Identifica e impara i numeri fino a 50</li> <li>- Esprime alcune operazioni matematiche</li> <li>- Comprende brevi frasi su che cosa si possiede</li> <li>-Identifica i nomi delle parti del corpo</li> <li>- Sa descrivere se stesso e gli altri</li> <li>Chiede e dà informazioni su ciò che possiedono altri</li> <li>-Sa parlare di uno sport</li> <li>- Comprende brevi frasi per descrivere l'aspetto di una persona e lo sport che pratica</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<b>-Funzione del testo/ contesto: comprensione dei significati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e comprende un breve testo in cui: ci si presenta e ci si saluta in un certo momento della giornata anche in modo formale</li> <li>-Legge e comprende un breve testo: sulla famiglia sugli animali e il loro habitat sulla descrizione di cose, animali e persone su che oggetto possiede sulla descrizione fisica di una persona e dello sport che pratica</li> </ul>

		sui numeri fino a 50
<b>SCRITTURA</b>	- La struttura linguistica e il lessico relativo a semplici messaggi	- Scrive : i saluti in situazioni di incontro e di congedo le varie parti del giorno le espressioni formali Miss, Mrs, Mr i membri della famiglia alcuni animali selvatici alcuni aggettivi qualificativi oggetti per il divertimento alcune parti del corpo i nomi di alcuni sport i numeri entro il 50
<b>ASPETTI DI CIVILTÀ</b>	- Festività e tradizioni del Regno Unito: aspetti di vita quotidiana, festività religiose e civili	-- Individua usi e costumi del Regno anglosassone: Halloween, Christmas, Easter, Dad's day, Mum's day - Memorizza e recita filastrocche e poesie

# INGLESE

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scambi verbali per presentarsi, salutare ,congedarsi e per parlare del proprio ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Presenta se stesso e la propria famiglia</li><li>- Indica le qualità di una cosa o una persona</li><li>- Individua una persona</li><li>- Chiede e dice l'età</li><li>- Identifica e impara i nomi di alcuni indumenti invernali</li><li>- Descrive ciò che indossa</li><li>- Identifica ed impara i pronomi dimostrativi</li><li>- Comprende brevi dialoghi in cui si parla di oggetti quotidiani</li><li>- Comprende quando si parla di abbigliamento invernale</li> <li>-Identifica ed impara i mesi</li><li>- Chiede ed risponde che mese è</li><li>- Chiede e dice il mese del compleanno</li><li>- Identifica e impara le stagioni</li><li>- Chiede e dice l'ora</li><li>- Comprende un breve dialogo sulle festività e i mesi</li><li>- Comprende l'ora</li> <li>- Descrive le azioni che si svolgono al</li></ul>

		<p><b>mattino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica il mezzo con cui va a scuola</li> <li>- Chiede e risponde sulle azioni che si svolgono al mattino</li> <li>- Esprime con che frequenza si svolgono alcune azioni</li> <li>- Comprende di quali azioni di routine si parla</li> <li>- Comprende a che ora si fanno certe azioni</li> <li>- Comprende quanto frequentemente si fa un'azione</li> </ul> <p><b>-Descrive le azioni che si svolgono al pomeriggio e alla sera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiede e dice a che ora si svolgono determinate azioni</li> <li>- Descrive le azioni che svolge qualcun altro</li> <li>- Chiede e risponde a domande sulle azioni svolte da qualcun altro</li> <li>- Identifica e impara i numeri oltre il 100</li> <li>- Chiede e dice il numero di telefono</li> <li>- Comprende un breve dialogo sulle attività di routine di qualcuno</li> <li>- comprende un breve racconto sulla propria scuola e le materie che piacciono</li> <li>- Comprende i numeri di telefono</li> </ul> <p><b>-Identifica e impara i nomi di alcuni cibi e bevande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Chiede e risponde che cibo piace</li> <li>-Chiede e dice che cosa mangia di solito durante il giorno, nei vari pasti</li> <li>- Offre qualcosa da mangiare</li> <li>- Sa accettare o rifiutare</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende un breve dialogo su che cosa si mangia di solito</li> <li>- Comprende un breve dialogo su che cosa piace o no mangiare</li> <li>-Identifica ed impara i nomi di alcuni indumenti estivi</li> <li>- Chiede e risponde sull'abbigliamento altrui</li> <li>- Chiede a chi appartiene qualcosa e risponde</li> <li>- Comprende a chi appartiene un certo oggetto</li> <li>- Comprende un dialogo sull'abbigliamento estivo</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<b>-Funzione del testo/ contesto: comprensione dei significati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e comprende brevi testi in cui si parla di:</li> <li>  sport e abbigliamento</li> <li>  mesi, stagioni, festività</li> <li>  abitudini e routine di qualcuno</li> <li>  materie scolastiche</li> <li>  abitudini alimentari</li> <li>  abbigliamento</li> <li>  numeri oltre il 100</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<b>- La struttura linguistica e il lessico relativo a semplici messaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive:</li> <li>  i nomi dei capi di vestiario invernali</li> <li>  i nomi dei mesi e delle stagioni</li> <li>  brevi frasi sulla routine del mattino</li> <li>  attività che si svolgono con una certa frequenza</li> <li>  azioni di routine della giornata</li> <li>  i numeri oltre il 100</li> </ul>

		nomi di cibi abbigliamento estivo
<i>ASPETTI DI CIVILTÀ</i>	- Festività e tradizioni del Regno Unito: aspetti di vita quotidiana, festività religiose e civili	- Individua usi e costumi del Regno anglosassone: Halloween, Thanksgiving, Saint Valentine's day, Christmas, Easter, Dad's day, Mum's day - Memorizza e recita filastrocche e poesie
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i>	- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali	- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

# INGLESE

Classe V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scambi verbali per presentarsi, salutare ,congedarsi e per parlare del proprio ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica ed impara i nomi delle stanze e degli oggetti in esse collocati</li><li>- Sa localizzare oggetti e persone</li><li>- Identifica ed impara i numeri oltre 1000</li><li>- Chiede e risponde dove si vive</li><li>- Chiede l'indirizzo e il numero telefonico e risponde</li><li>- Comprende brevi descrizioni di case</li><li>- Comprende brevi indicazioni su dove si trovano degli oggetti</li><li>- Comprende indirizzi e numeri di telefono</li> <li>-Identificare ed imparare i nomi di alcuni mestieri</li><li>- Chiede che lavoro fa qualcuno e risponde</li><li>- Chiede dove lavora qualcuno e risponde</li><li>Chiede e fornisce il prezzo di qualcosa</li><li>-Comprende un breve dialogo sui mestieri</li> <li>-Identifica ed impara i nomi di alcuni negozi</li><li>- Chiede e fornisce indicazioni per raggiungere un determinato luogo</li><li>- Comprende un breve dialogo su negozi e spese</li><li>- Comprende dove si trovano e come</li></ul>



		<p><b>raggiungere determinati posti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornisce informazioni su azioni in corso o non in corso</li> <li>- Chiede che cosa sta facendo qualcuno e risponde</li> <li>- Comprende un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo</li> </ul> <p>-Riferisce che cosa è in grado di fare o di non fare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiede a qualcuno ciò che è in grado di fare</li> <li>- Chiede permesso</li> <li>- Comprende un breve dialogo su che cosa sa fare qualcuno</li> </ul> <p>-Descrive il tempo metereologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiede e risponde che tempo fa</li> <li>- Parla di eventi passati</li> <li>- Chiede di eventi passati e risponde</li> <li>- Riferisce il luogo e la data di nascita</li> <li>- Comprende un breve racconto su eventi passati</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<b>-Funzione del testo/ contesto: comprensione dei significati</b>	<p>-Legge e comprende brevi testi su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la descrizione di una casa</li> <li>i numeri entro il 1000</li> <li>la routine e il mestiere di qualcuno</li> <li>una città/paese e i suoi negozi</li> <li>i compiti a casa</li> <li>il tempo libero</li> <li>la famiglia</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<b>- La struttura linguistica e il lessico relativo a semplici messaggi</b>	<b>-Scrive: i nomi delle stanze di una casa i numeri fino a 1000 i nomi di alcuni mestieri i nomi di alcuni negozi i nomi di alcune abilità le azioni al Present continuous condizioni atmosferiche</b>
<b>ASPETTI DI CIVILTÀ'</b>		<b>- Individua usi e costumi del Regno anglosassone :Halloween, Thanksgiving, Saint Valentine's day, Christmas ,Easter, Dad's day, Mum's day - Memorizza e recita filastrocche e poesie</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>-Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali.</b>	<b>- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</b>



## *SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*



## ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p><i>1. L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>6. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</i></p>	<p><b>Ascoltare e parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul> <p><b>Leggere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> </ul>	<p><b>classi prime</b></p> <p>- IO E GLI ALTRI.</p> <p><b>classi seconde</b></p> <p>- IO E GLI ALTRI, IDENTITÀ E ORIENTAMENTO.</p> <p><b>classi terze</b></p> <p>- ESPERIENZE DI VITA: ADOLESCENZA E DINTORNI.</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>3. <i>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</i></p> <p>4. <i>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con i compagni e con insegnanti.</i></p>	<p><b>Ascoltare e parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni</li> </ul>	<p><b>classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL MITO E GLI EROI.</li> </ul> <p><b>classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLA SCOPERTA DI POETI E SCRITTORI DAL DUECENTO AL SETTECENTO.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>classi terze</u></li> <li>○ <b><u>- ALLA SCOPERTA DI POETI E SCRITTORI CHE RACCONTA NO IN VERSI E PROSA STORIA E SOCIETÀ.</u></b></li> <li>○</li> </ul>

		<p>selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p><b>Scrivere:</b></p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.- Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e</p>	
--	--	--	--

		<p>pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</li><li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</li></ul>	
--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DI APPRENDIMENTO OBIETTIVI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Progettare	<p>5. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><b>Leggere:</b>  - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>Scrivere:</b>  - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.  - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p><b>SOLO CLASSI TERZE</b></p> <p>SU ARGOMENTO INTERDISCIPLINARE COME AD ESEMPIO LE PROBLEMATICHE SOCIALI.</p>



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Comunicare	<p>7. <i>E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</i></p>	<p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale.</li> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.).</li> <li>- Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.- Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di</li> </ul>	<p><b>classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RIFLESSIONE LINGUISTICA: PARTI DEL DISCORSO.</li> </ul> <p><b>classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RIFLESSIONE LINGUISTICA: ANALISI LOGICA.</li> </ul> <p><b>classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RIFLESSIONE LINGUISTICA: ANALISI DEL PERIODO.</li> </ul>

		<p>derivazione per arricchire il lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</li><li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</li><li>- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li></ul>	
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CPMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
Comunicare	<p><i>8. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p>	<p><b>Ascoltare e parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> </ul>	<p><b>classi seconde</b></p> <p>- RIFLESSIONE LINGUISTICA: LA COMUNICAZIONE E I RIGISTRI LINGUISTICI.</p>

INGLESE classi 1° 2° 3°

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p><u>Ricezione scritta(lettura)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano(un annuncio, un prospetto, un menu, un orario) e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> </ul> <p><u>Interazione orale</u></p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purchè l'interlocutore aiuti se necessario.</p>	<p align="center">CLASSE 1^</p> <p>UDA n. 1-2 who are you? UDA n. 3-4 what have you got? UDA n.5-6 what do you do?</p> <p align="center">CLASSE 2^</p> <p>UDA n.9-10 what's the matter? UDA n.11-12 were you there? UDAn.13-14 why weren't you there?</p> <p align="center">CLASSE 3^</p> <p>UDA n.17-18 personality and relationship UDA n.19-20 out and about UDA n.21-22 experiences</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
Progettare	<p>1)Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.</p> <p>2)Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.</p>	<p><u>Ricezione scritta(lettura)</u>            Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p><u>Produzione orale non interattiva</u>            Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Produzione scritta</u>            Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p>	<p>CLASSE 1^            UDA n. 5 -6 what do you do?            UDA n.7 –8 what's happening</p> <p>CLASSE 2^            UDA n.11 -12 were you there?            UDA n.15 -16 back to the future</p> <p>CLASSE 3^            UDA n.21-22 experiences            UDAn. 23 -24 people, places and things.</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
Comunicare	Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p><u>Interazione orale</u> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purchè l'interlocutore aiuti, se necessario.</p> <p><u>Ricezione scritta( lettura)</u> Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano(un annuncio, un prospetto, un menu, un orario) e in lettere personali.</p>	<p>CLASSE 1^ UDA n. 3-4 what have you got? UDA n. 7-8 what's happening?</p> <p>CLASSE 2^ UDA n.9-10 what's the matter? UDA n. 11-12 werw you there? UDA n. 13-14 why weren't you there?</p> <p>CLASSE 3^ UDA n. 19-20 out and about UDA n. 21-22 experiences UDA n. 25-26 the world around us</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
Collaborare e partecipare	<p>1)Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.</p> <p>2)Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p><u>Interazione orale</u> -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purchè l'interlocutore aiuti, se necessario. -Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><u>Produzione scritta</u> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici</p>	<p>CLASSE 1^ UDA n. 3-4 what have you got? UDA n. 7-8 what's happening?</p> <p>CLASSE 2^ UDA n. 9-10 what's the matter? UDA n. 11-12 were you there? UDA n. 13-14 why weren't you there?</p> <p>CLASSE3^ UDA n. 19-20 out and about UDA n. 21-22 experiences UDA n. 25-26 the world around us</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.</p>	<p><u>Produzione orale non interattiva</u>  Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>CLASSE 1^  UDA n. 5-6 what do you do?  UDA n. 7-8 what's happening?</p> <p>CLASSE 2^  UDA n. 13-14 why weren't you there?  UDA n. 15-16 back to the future.</p> <p>CLASSE 3^  UDA n. 19-20 out and about  UDA n. 23-24 people, places and things.</p>



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
<p>Risolvere problemi</p>	<p>Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><u>Produzione scritta</u>            Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>CLASSE 1^            UDA n. 7-8 what's happening?</p> <p>CLASSE 2^            UDA n. 11-12 were you there?            UDA n. 13-14 why weren't you there?</p> <p>CLASSE 3^            UDA n. 17-18 personality and relationship.            UDA n. 25-26 the world around us.</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.</p>	<p><u>Ricezione orale(ascolto)</u>            Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p><u>Interazione orale</u>            Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purchè l'interlocutore aiuti, se necessario.</p> <p><u>Ricezione scritta(lettura)</u>            Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano( un annuncio, un prospetto, un menu) e in lettere personali-</p>	<p>CLASSE 1^            UDA n.3-4 what have you got?            UDA n. 7-8 what's happening?</p> <p>CLASSE 2^            UDA n. 9-10 what's the matter?            UDA n. 11-12 were you there?            UDA n. 13-14 why weren't you there?</p> <p>CLASSE 3^            UDA n. 19-20 out and about            UDA n. 21-22 experiences            UDA n. 25-26 the world around us.</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>1) Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>2) Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><u>Ricezione scritta( lettura )</u>            Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p><u>Produzione orale non interattiva</u>            Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Produzione scritta</u>            Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p>	<p>CLASSE 1^            UDA n. 5-6 what do you do?            UDA n. 7-8 what's happening?</p> <p>CLASSE 2^            UDA n. 11-12 were you there?            UDA n. 15-16 back to the future.</p> <p>CLASSE 3^            UDA n. 21-22 experiences            UDA n. 23-24 people, places and things</p>

## FRANCESE classi 1° 2° 3°

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi	L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza ( ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale lavoro).	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>            Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>            Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi, lettere, brevi articoli ... ) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli, prospetti... ).</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b>            Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se avvolte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>CLASSE 1^</p> <p>UDA N° 1 “Présentation”            UDA N° 2 “Identification”            UDA N° 3 “Invitation”            UDA N° 4 “On va où?”</p> <p>CLASSE 2^</p> <p>UDA N°1 “Un coup de fil”            UDA N°2 “Où...chez moi »            UDA N°3 “On va faire les courses »</p> <p>CLASSE 3^</p> <p>UDA N° 1 “A la fnac“            UDA N° 2 “ A la fnac suite”            UDA N° 3 “Hier – aujourd’hui“            UDA N° 4 “Les maux du monde moderne“</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se avvolte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>CLASSE 1<sup>^</sup></p> <p>UDA N° 1 “Présentation” UDA N° 2 “Identification” UDA N° 3 “Invitation” UDA N° 4 “On va où?”</p> <p>CLASSE 2<sup>^</sup></p> <p>UDA N°1 “Un coup de fil” UDA N°2 “Où...chez moi” UDA N°3 “On va faire les courses”</p> <p>CLASSE 3<sup>^</sup></p> <p>UDA N° 1 “A la fnac “ UDA N° 3 “Hier – aujourd’hui” UDA N° 4 “Les maux du monde moderne”</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
Progettare Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b>            Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se avvolte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>            Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>CLASSE 1<sup>^</sup></p> <p>UDA N° 1 “Présentation”            UDA N° 2 “Identification”            UDA N° 3 “Invitation”            UDA N° 4 “On va où?”</p> <p>CLASSE 2<sup>^</sup></p> <p>UDA N°1 “Un coup de fil”            UDA N°3 “On va faire les courses”            UDA N°4 “Demain au resto”</p> <p>CLASSE 3<sup>^</sup></p> <p>UDA N° 3 “Hier – aujourd’hui”            UDA N° 4 “Les maux du monde moderne”</p>

## LATINO NELLE CLASSI PRIME

<b>U.A. n° 1</b>	<b>LE BASI DEL LATINO</b>
<i>Obiettivi formativi</i>	Sviluppare le capacità logiche, analitiche e comunicative.
<i>Obiettivi specifici d'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la 1° declinazione, gli aggettivi della prima classe.</li><li>- Saper utilizzare le declinazioni nella traduzione di semplici frasi.</li><li>- Conoscere il verbo <i>sum</i> e le 4 coniugazioni attive al presente, imperf., futuro, imperativo, infinito.</li><li>- Saper utilizzare le coniugazioni nella traduzione di semplici frasi.</li></ul>
<i>Contenuti</i>	Le origini del latino. 1^ declinazione. Aggettivi della 1^ classe. Verbo <i>sum</i> . Le 4 coniugazioni attive (presente, imperfetto, futuro, imperativo, infinito).

## LATINO NELLE CLASSI SECONDE

<b>U.A. n° 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ CONOSCENZA DELLA SECONDA DECLINAZIONE. ALTRI COMPLEMENTI.</li></ul>
<i>Obiettivi formativi</i>	Sviluppare le capacità logiche, analitiche e comunicative.
<i>Obiettivi specifici d'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere 1°, 2° declinazione, cenni della 3°, aggettivi di 1° e 2° classe, vari complementi.</li><li>- Conoscere il verbo <i>sum</i> e le 4 coniugazioni al presente, imperfetto, futuro, imperativo, infinito.</li><li>- Saper analizzare e tradurre frasi con difficoltà gradualmente dal latino e dall'italiano.</li></ul>
<i>Contenuti</i>	Funzioni e strutture della lingua latina. Traduzioni di frasi semplici dal latino e dall'italiano. Rapporto tra latino e italiano (analogie, differenze, trasformazioni, etimologie).



## LATINO NELLE CLASSI TERZE

<b>U.A. n° 1</b>	<b>ANALIZZO E TRADUCO: TERZA DECLINAZIONE, AGGETTIVI DELLA SECONDA CLASSE, FUNZIONI LOGICHE. CENNI DELLA IV E DELLA V DECLINAZIONE</b>
<i>Obiettivi formativi</i>	Sviluppare le capacità logiche, analitiche e comunicative.
<i>Obiettivi specifici d'apprendimento</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere la terza declinazione e la seconda classe degli aggettivi.</li><li>2. Saper riconoscere e classificare le varie funzioni logiche.</li><li>3. Saper analizzare e tradurre frasi a difficoltà graduata dal latino e dall'italiano.</li></ol>
<i>Contenuti</i>	Terza declinazione. Aggettivi della seconda classe. Varie funzioni logiche. Traduzioni con difficoltà graduate dal latino e dall'italiano. Cenni sulla IV e V declinazione.

## ASSE N. 2



**Asse matematico- scientifico. tecnologico**

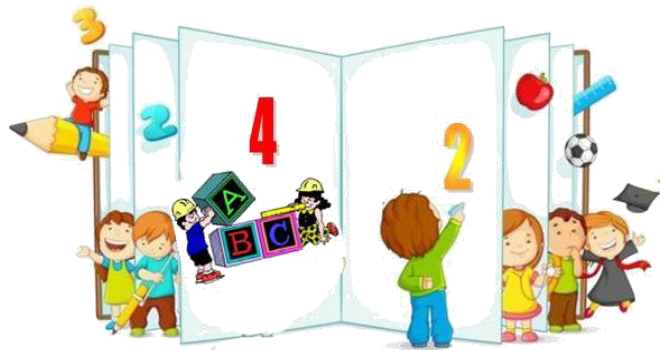
**La conoscenza del mondo:** numero e spazio/oggetti, fenomeni, viventi

**Matematica-Scienze. Tecnologia**

**Matematica- Scienze-Tecnologia**



## *SCUOLA DELL'INFANZIA*



*La conoscenza del mondo*

*Numero e spazio*

*oggetti, fenomeni, viventi*

**NUMERO E SPAZIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IL NUMERO	1. raggruppare 2. ordinare 3. quantificare contare	effettuare raggruppamenti in base: -al colore -alla dimensione -alla quantità 2. ordinare in successione ( primo/ultimo)	effettuare raggruppamenti in base: -al colore -alla dimensione -alla quantità -alla forma -alla funzione 2. -ordinare in seriazione ( grande, medio, piccolo) -stabilire rapporti ( maggiore, minore, uguale) 3.quantificare insiemi	effettuare raggruppamenti in base a un criterio dato - risolvere problemi e situazioni usando raggruppamenti (insiemi e sottoinsiemi) 2. seriare secondo un criterio dato ( sequenze a ritmo, serie, numerazione ordinale 3. -passare dalla quantità al numero -mettere in corrispondenza quantità differenti 4.-contare fino a dieci -far corrispondere la quantità al numero -riconoscere e denominare i numeri -riconoscere e riprodurre segni e simboli convenzionali -conoscere i numeri ordinali.  confrontare e sperimentare
		ordinare in serie		

<p>LA MISURA</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. misurare</li> <li>2. stabilire relazioni</li> <li>3. operare corrispondenze</li> <li>4. utilizzare simboli di rappresentazione</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. formulare ipotesi e previsioni</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. utilizzare strumenti di rappresentazione</li> </ol>	<p>( grande/piccolo) -effettuare raggruppamenti in base alla dimensione</p> <p>Utilizzare simboli di rappresentazione</p>	<p>-quantificare e rappresentare situazioni quantitative -usare strumenti di misurazione -operare corrispondenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere dati e informazioni</li> <li>▪ Effettuare associazioni</li> <li>▪ Cogliere uguaglianze e differenze</li> </ul> <p>Utilizzare simboli di rappresentazione</p>	<p>misurazioni -confrontare per operare scelte -operare confronti -stabilire relazioni -operare corrispondenze - utilizzare simboli di rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere e rappresentare dati</li> <li>▪ Spiegare fenomeni elaborando ipotesi e collegamenti</li> <li>▪ Ricostruire e registrare dati della realtà</li> <li>▪ Formulare soluzioni a piccoli problemi</li> </ul> <p>Utilizzare strumenti di rappresentazione</p>
---	---	--	--	--

# TECNOLOGIA

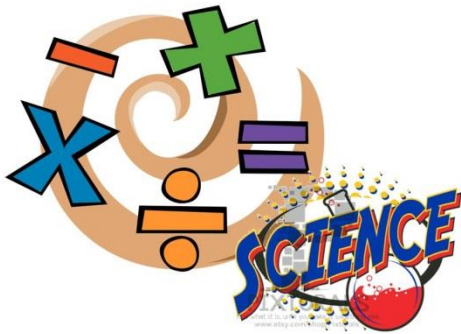
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ 3-4-5 ANNI
<p><b>AGIRE E FARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abbinamento</li> <li>- raggruppamento</li> <li>- seriazione</li> <li>-</li> </ul> <p><b>RAPPRESENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- graficamente</li> <li>- corporeamente</li> </ul> <p><b>VERBALIZZARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione</li> <li>- argomentazione delle scelte</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>OSSERVARE, ESPLORARE, CONOSCERE</b></li> <li>2. <b>RICONOSCERE E DESCRIVERE I FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO</b></li> <li>3. <b>REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE E OPERATIVE</b></li> <li>4. <b>RISPETTARE L'AMBIENTE</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere osservare, esplorare, riconoscere attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, ecc.)</li> <li>• conseguire conoscenze pratiche sui vari materiali e sulle loro proprietà</li> <li>• saper comparare, classificare e descrivere oggetti naturali (proprietà, spessore, colore, grande/piccolo, pieno/non pieno per i blocchi strutturati, ecc.)</li> <li>• nel corso di giochi liberi saper osservare, scoprire e strutturare i fenomeni tecnici semplici</li> <li>• saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani</li> <li>• saper usare utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni</li> <li>• saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera</li> </ul> <p>saper pianificare, controllare, valutare le soluzioni proposte da tutti per risolvere un problema tecnico</p>

## OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ 3 ANNI	ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI
<p>LA NATURA</p> <p style="text-align: center;">IL RISPETTO DELL'AMBIENTE</p>	<p>4. OSSERVARE, ESPLORE, CONOSCERE</p> <p>5. RICONOSCERE E DESCRIVERE I FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO</p> <p>6. REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE E OPERATIVE</p> <p>4 RISPETTARE L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestare curiosità esplorative</li> <li>▪ Saper osservare i fenomeni naturali</li> </ul> <p>Saper osservare il mondo animale e vegetale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere le trasformazioni naturale</li> <li>▪ Imparare gradualmente i modi, le tecniche e gli strumenti per interagire e interpretare la realtà</li> <li>▪ Osservare e rispettare gli animali (e il loro habitat) e il mondo vegetale</li> <li>▪ Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale utilizzando i cinque sensi</li> <li>▪ Ricostruire e registrare dati della realtà</li> <li>▪ Saper riconoscere i tre stati della materia presenti nel mondo circostante</li> <li>▪ Fare piccoli esperimenti</li> </ul> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente</p>



## *SCUOLA PRIMARIA*



*Matematica- Scienze- Tecnologia*



# MATEMATICA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1) LO SPAZIO E LE FIGURE</b>  <b>2) IL NUMERO</b>	<p>Osservare e analizzare caratteristiche di Oggetti piani</p> <p>Classificare e confrontare oggetti fisici e simbolici (figure e numeri) in base a un attributo</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in parole</p> <p>Usare il numero per confrontare oggetti</p> <p>Usare il numero per ordinare raggruppamenti di oggetti</p> <p>Conoscere l'operazione di addizione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Percorrere , rappresentare e riconoscere linee aperte e linee chiuse</li><li>b) Rappresentare e riconoscere la regione interna,la regione esterna,la linea di confine</li><li>c) Osservare gli oggetti dell'ambiente circostante per rilevarne la forma</li><li>d) Denominare le figure geometriche osservate (quadrato,triangolo,cerchio,rettangolo)</li> <li>a) Osservare e descrivere oggetti e figure</li><li>b) Rilevare differenze e somiglianze</li><li>c) Classificare oggetti e figure in base a un attributo</li><li>d) Costruire insiemi in base a un attributo</li><li>e) Usare il diagramma di venn per la rappresentazione degli insiemi</li><li>f) Formare un insieme</li><li>g) Indicare l'appartenenza/non appartenenza di un elemento a un insieme</li><li>h) Attribuire un nome a un insieme</li><li>i) Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi</li><li>l) operare su insiemi e individuare il piu' numeroso e il meno numeroso mediante la corrispondenza biunivoca</li><li>m) costruire e riconoscere insiemi equipotenti e uguali</li><li>n) conoscere e utilizzare i concetti "di piu' di ...,di meno di ...,tanti...quanti"</li><li>o) operare confronti tra insiemi e utilizzare i simboli "<math>&gt;</math> , <math>=</math> , <math>&lt;</math> "</li></ul>

<p>1) MISURE</p> <p>4) RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</p> <p>5) DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conoscere l'operazione di sottrazione nel suo aspetto di " RESTO"</p> <p>Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti</p> <p>Esplorare, rappresentare (con disegni,parole ,simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche</p>	<p>a) leggere e scrivere i numeri entro il 20</p> <p>a) mettere in corrispondenza una quantità al simbolo numerico b) operare confronti tra numeri e utilizzare i simboli "<math>&gt;</math> , <math>=</math> , <math>&lt;</math>"</p> <p>a) ordinare quantità b) ordinare i numeri da 0 a 20 in senso crescente e decrescente c) rappresentare sulla linea dei numeri la successione numerica c) riconoscere il precedente e il successivo di un numero dato d) numerare progressivamente e regressivamente e) conoscere l'ordinalità e la cardinalità dei numeri e la loro funzione</p> <p>a) operare con l'addizione: eseguire e registrare addizioni: - con gli insiemi - con i regoli - sulla linea dei numeri - sull'abaco eseguire addizioni in colonna senza cambio conoscere ed utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione</p> <p>b) operare con la sottrazione: eseguire e registrare sottrazioni: - con gli insiemi - con i regoli - sulla linea dei numeri - sull'abaco eseguire sottrazioni in colonna senza cambio c) impiegare opportune strategie per il calcolo orale</p> <p>a)raggruppare utilizzando materiale strutturato e non in una base qualunque per giungere alla base dieci b)rappresentare i raggruppamenti su tabelle</p>
---	---	--

		<p>c) conoscere il valore di decina  d) acquisire il valore posizionale delle cifre  e) scomporre e comporre i numeri entro il 20</p> <p>a) individuare situazioni problematiche in contesti ludici e di vita quotidiana  b) verbalizzare situazioni problematiche  c) formulare ipotesi di risoluzione  d) inventare e risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione  e) risolvere problemi di vario genere, scegliendo la strategia risolutiva più idonea  f) rappresentare graficamente una situazione problematica  g) scegliere l'operazione (addizione/sottrazione) necessaria alla soluzione del problema</p> <p>a) Utilizzare correttamente:  - la negazione non  - i connettivi "e.o"  - i quantificatori "pochi, alcuni, nessuno, molti, uno, tanti"  - le espressioni: "è possibile/impossibile; è certo"</p> <p>a) registrare su istogramma i dati raccolti in seguito a semplici inchieste  b) leggere un istogramma</p>
--	--	---

# MATEMATICA

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>1)LO SPAZIO E LE FIGURE</b></p> <p><b>2) IL NUMERO</b></p> <p><b>3)MISURE</b></p>	<p>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</p> <p><b>2)IL NUMERO</b>            Conoscere i numeri naturali oltre il cento            - saperli esprimere in cifre e a parole            - saperli scomporre e ricomporre</p> <p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto:  <b>ADDIZIONI E SOTTRAZIONI</b></p> <p><b>MOLTIPLICAZIONE TRA NUMERI NATURALI</b></p> <p><b>DIVISIONE TRA NUMERI NATURALI</b></p> <p><b>NUMERI PARI E DISPARI</b></p>	<p>a) eseguire, rappresentare e descrivere percorsi e labirinti            b) riconoscere linee rette, spezzate e curve            c) riconoscere linee chiuse e linee aperte            d) individuare confini e regioni            e) descrivere gli elementi significativi di una figura e identificare elementi di simmetria</p> <p>a) leggere e scrivere i numeri naturali            b) riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi            c) comporre e scomporre numeri            d) confrontare e ordinare numeri interi            e) riconoscere il precedente e il seguente di un numero dato            f) confrontare i numeri utilizzando la simbologia adeguata (<math>&gt;</math> <math>=</math> <math>&lt;</math>)            g) costruire successioni numeriche            h) raggruppare, cambiare e rappresentare quantità numeriche</p> <p>a) eseguire addizioni in colonna con e senza il cambio;            b) eseguire sottrazioni in colonna senza e con il prestito            c) eseguire addizioni rapide mentali (+10,+9,+11...)            d) eseguire sottrazioni rapide mentali(-9,-10,-11...)            e) approfondire i concetti di addizione e sottrazione come            l'una inversa dell'altra            f) approfondire i concetti di addizione e sottrazione collegandole ad alcune loro proprietà</p> <p>a) introdurre il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta            b) effettuare operazioni di moltiplicazioni sulla linea dei numeri            c) conoscere la tavola pitagorica            d) acquisire e memorizzare le tabellone            e) eseguire moltiplicazioni tra numeri con l'uso di tabelle</p>



		<p>a) Utilizzare correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la negazione non</li><li>- i connettivi “e.o”</li><li>- i quantificatori “pochi,alcuni,nessuno,molti,uno,tanti</li><li>- le espressioni: “ è possibile/impossibile;è certo</li></ul> <p>c) registrare si istogramma i dati raccolti in seguito a semplici inchieste</p> <p>d) leggere un istogramma</p>
--	--	---

# MATEMATICA

Classe III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>1) LO SPAZIO E LE FIGURE</b></p>	<p>Individuare linee rette, curve, spezzate; aperte e chiuse.</p> <p>Riconoscere, disegnare, confrontare, misurare angoli</p> <p>Riconoscere poligoni e non poligoni</p>	<p>a) Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano: incidenti, perpendicolari, parallele</p> <p>b) Disegnare con riga e squadra rette parallele, perpendicolari...</p> <p>a) Avviare al concetto di angolo come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cambio di direzione in un percorso</li> <li>- coppia di semirette</li> </ul> <p>b) Confrontare angoli usando campioni diversi</p> <p>c) Usare il goniometro</p> <p>d) Misurare angoli con misura convenzionale</p> <p>d) Classificare gli angoli: piatto, giro, retto/ acuto, ottuso</p> <p>a) Avviare allo studio di figure piane poligonali: i triangoli, il quadrato, il rettangolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire e disegnare triangoli (equilateri, isosceli, scaleni), quadrati, rettangoli e individuare le principali caratteristiche in base al numero dei lati e degli angoli</li> <li>- acquisire il concetto di altezza in un triangolo</li> <li>- misurare il perimetro di un triangolo</li> </ul>
<p><b>2) IL NUMERO</b></p>	<p>1.1 Conoscere i numeri naturali entro il 10.000: saperli esprimere in cifre e parole e saperli scomporre, ricomporre e confrontarli</p> <p>1.2 Consolidare la tecnica di calcolo orale e scritto (in colonna e in riga) delle quattro operazioni</p>	<p>a) riconoscere il precedente e il seguente di un numero dato</p> <p>b) leggere e scrivere i numeri sotto dettatura</p> <p>c) confrontare i numeri utilizzando la simbologia adeguata</p> <p>d) ordinare i numeri in senso crescente e decrescente</p> <p>e) conoscere e rappresentare i numeri naturali in base dieci: il valore posizionale</p> <p>f) raggruppare, cambiare e rappresentare quantità numeriche</p> <p>g) comporre e scomporre numeri</p>

<p>2) MISURE</p>	<p>1.3 Le frazioni</p> <p>1.4 Le frazioni decimali</p> <p>Introdurre il sistema metrico decimale, le misure di capacità e di peso          Conoscere il valore posizionale delle cifre nei diversi sistemi di misura          Saper effettuare equivalenze tra misure omogenee</p> <p>4.1 Comprendere il testo di un problema individuando i</p>	<p>a) acquisire il concetto di addizione e di sottrazione          b) riconoscere i termini delle operazioni e i simboli usati per rappresentarli          c) eseguire addizioni in colonna con e senza cambio          d) eseguire sottrazioni in colonna con e senza prestito          e) eseguire calcoli mentali          f) comprendere il significato di numero zero e del numero uno nell'addizione e nella sottrazione          g) eseguire la prova dell'addizione e della sottrazione          h) eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio con numeri interi          i) eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore          J) calcolare il doppio e la metà di un numero          K) riconoscere numeri pari e dispari</p> <p>a) Avviare al concetto di frazione:          i. come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto...          ii. come suddivisione in parti uguali di numeri naturali</p> <p>b) frazionare figure geometriche          c) Conoscere e utilizzare i termini di una frazione          d) Riconoscere la frazione come parte di un intero          e) Riconoscere la frazione che rappresenta la parte di un intero, di una quantità          f) dividere un intero in parti uguali          g) Calcolare la frazione di un intero, di una quantità, di un numero          h) Individuare l'unità frazionaria          i) Riconoscere frazioni complementari</p> <p>j) Acquisire il concetto di frazione decimale          k) Acquisire il concetto di numero decimale:          l) - lettura, scrittura, ordinamento          m) Saper trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa          n) Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000          Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 100</p>
------------------	--	--



<p>4) RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</p>	<p>dati,la richiesta, la procedura di risoluzione, la relativa operazione e formulando correttamente la risposta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) confrontare lunghezze usando unità di misure arbitrarie</li> <li>b) misurare grandezze usando unità di misure arbitrarie</li> <li>c) conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità e usarle per effettuare correttamente stime e misure</li> <li>d) usare campioni adatti alle grandezze da misurare</li> <li>e) effettuare misurazioni usando unità di misura convenzionali</li> <li>f) passare da una misura di lunghezza/peso/capacità espressa in una data unità di misura a un'altra ad essa equivalente</li> </ul>
<p>5) DATI E PREVISIONI</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>a)comprendere il testo di un problema INDIVIDUANDO: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) DATI</li> <li>2) LA RICHIESTA con una o piu' domande</li> <li>3) LA PROCEDURA DI RISOLUZIONE</li> <li>4) LA RELATIVA OPERAZIONE</li> <li>5)FORMULANDO correttamente la risposta</li> </ul> </li> <li>b)inventare un testo problematico sulla base di dati assegnati</li> <li>c)formulare la/e domanda/e mancante/i</li> <li>d) risolvere problemi con il S.M.D.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) leggere semplici indagini statistiche mediante istogrammi,aerogrammi</li> <li>b) rappresentare i risultati di un'indagine statistica con istogrammi/aerogrammi</li> </ul>

# MATEMATICA

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>1) LO SPAZIO E LE FIGURE</b></p>	<p>LA RETTA</p> <p>GLI ANGOLI</p> <p>I POLIGONI</p>	<p>a) individuare linee rette, curve, pezzate, aperte e chiuse</p> <p>b) conoscere la retta e le sue parti: semiretta/segmento</p> <p>c) individuare la posizione reciproca di due rette nel piano: - rette incidenti (perpendicolari e non) - rette parallele</p> <p>b) disegnare con riga e squadra rette perpendicolari e parallele</p> <p>e) confrontare, misurare e classificare angoli</p> <p>f) classificare poligoni</p> <p>g) disegnare triangoli, quadrilateri e individuare le principali caratteristiche</p> <p>a) acquisire il concetto di altezza/diagonale in poligoni</p> <p>b) misurare il perimetro di poligoni</p>
<p><b>2) IL NUMERO</b></p>	<p><i>NUMERO</i></p> <p>2.1 Conoscere i numeri naturali oltre il milione - saperli esprimere in cifre e a parole - saperli scomporre e ricomporre</p> <p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e Scritto: 2.2 LE QUATTRO OPERAZIONI</p> <p>2.3 LE FRAZIONI</p>	<p>c) acquisire il concetto di estensione di figure piane</p> <p>d) riconoscere figure equivalenti</p> <p>e) avviare la misura dell'area in figure piane / poligoni</p> <p>a) leggere e scrivere i numeri naturali e i numeri decimali</p> <p>b) riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali</p> <p>c) comporre e scomporre numeri</p> <p>d) confrontare e ordinare numeri interi e decimali</p> <p>e) costruire successioni numeriche</p> <p>f) raggruppare, cambiare e rappresentare quantità numeriche</p>



<p>5) DATI E PREVISIONI</p>		<p>convenzionale per le aree costruire e utilizzare metro, decimetro centimetro quadrato</p> <p>e) effettuare equivalenze</p> <p>f) scoprire la formula per il calcolo della misura dell'area del rettangolo</p> <p>g) ricavare le formule dell'area dei triangoli e dei quadrilateri</p> <p>g) individuare situazioni problematiche</p> <p>h) formulare possibili soluzioni, coerenti con la richiesta del problema</p> <p>i) confrontare e discutere le soluzioni proposte</p> <p>j) risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione</p> <p>k) operare su un problema, INDIVIDUANDO:</p> <p>1) I DATI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sufficienti</li> <li>- carenti</li> <li>- utili/inutili</li> <li>- nascosti/mancanti</li> </ul> <p>2) LA RICHIESTA con una o più domande</p> <p>3) LA PROCEDURA DI RISOLUZIONE</p> <p>4) LA RELATIVA OPERAZIONE</p> <p>5) LA RISPOSTA</p> <p>f) inventare un testo problematico sulla base di dati</p> <p>g) formulare la/e domanda/e mancante/i</p> <p>h) risolvere problemi con il S. M. D./peso netto- lordo- tara/compravendita</p> <p>b) leggere semplici indagini statistiche mediante istogrammi, aerogrammi</p> <p>c) rappresentare i risultati di un'indagine statistica con istogrammi/aerogrammi...</p>
-----------------------------	--	---

# MATEMATICA

Classe V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>1) LO SPAZIO E LE FIGURE</b></p> <p>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</p> <p>LA RETTA</p> <p>GLI ANGOLI</p> <p>I POLIGONI</p> <p>I SOLIDI</p>		<p>a) individuare linee rette, curve, pezzate, aperte e chiuse</p> <p>b) conoscere la retta e le sue parti: semiretta/segmento</p> <p>c) individuare la posizione reciproca di due rette nel piano: - rette incidenti (perpendicolari e non) - rette parallele</p> <p>d) disegnare con riga e squadra rette perpendicolari e parallele</p> <p>a) confrontare, misurare e classificare angoli</p> <p>a) classificare poligoni</p> <p>b) disegnare pentagoni, esagoni... e individuare le principali caratteristiche</p> <p>d) acquisire il concetto di altezza/diagonale in poligoni</p> <p>e) misurare il perimetro di poligoni</p> <p>f) rinforzare il concetto di estensione di figure piane</p> <p>g) riconoscere figure equivalenti</p> <p>h) Acquisire il concetto di apotema</p> <p>i) Capire la funzione del numero fisso come rapporto tra apotema e lato</p> <p>j) calcolare la misura dell'area in figure piane / poligoni</p> <p>k) Acquisire i concetti di circonferenza e cerchio: saper riconoscere i loro elementi</p> <p>l) Conoscere la funzione del "TT greco" come rapporto tra circonferenza e diametro</p>

## 2) IL NUMERO

## 2) IL NUMERO

### 2.1 Conoscere i numeri naturali oltre il milione

- saperli esprimere in cifre e a parole
- saperli scomporre e ricomporre

Padroneggiare abilità di calcolo orale e Scritto:

### 2.2 LE QUATTRO OPERAZIONI

- m) misurare la circonferenza
- n) calcolare l'area del cerchio
- o) Acquisire il concetto di figura geometrica solida e riconoscerne gli elementi
- p) Utilizzare lo sviluppo sul piano di cubo e parallelepipedo per ricavare le formule di calcolo della superficie laterale e totale
- q) distinguere il concetto di volume
- r) conoscere le formule per calcolare il volume di cubo e parallelepipedo e saperle applicare

- a) leggere e scrivere i numeri naturali e i numeri decimali
- b) riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali
- c) comporre e scomporre numeri
- d) confrontare e ordinare numeri interi e decimali
- e) costruire successioni numeriche

a) eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali:

- addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio
- divisioni in colonna con più cifre al divisore (dividendo  $\geq$  divisore)

- b) verificare l'esattezza del risultato con le relative prove
- c) applicare le proprietà delle operazioni per un calcolo più rapido.
- d) applicare l'approssimazione per eccesso/difetto
- e) Acquisire destrezza nel calcolo mentale
- f) Consolidare i concetti di multiplo e di divisore
- g) Conoscere e saper applicare i criteri di divisibilità
- h) conoscere le regole per la risoluzione delle espressioni aritmetiche
- i) Risolvere semplici espressioni aritmetiche con e senza parentesi
- j) Acquisire i concetti di numero primo e composto

<p>3)MISURE</p>	<p>2.3 LE FRAZIONI</p> <p>Sistema metrico decimale:</p> <p>3.1 misure di lunghezza,peso, capacità</p> <p>3.2 peso netto,peso lordo e tara</p> <p>3.3 conoscere il significato di Compravendita:spesa,ricavo guadagno (unitario/totale)</p> <p>3.4 conoscere il valore dell'euro</p>	<p>k) Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>a)operare con le frazioni b)individuare la frazione complementare i una frazione c)riconoscere frazioni equivalenti d)calcolare la frazione di un numero - dal numero alla frazione - dalla frazione al numero e)riconoscere frazioni decimali f)trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa g) ordinare frazioni decimali h) moltiplicare e dividere per 10,100,1.000. i) le potenze k) Acquisire il concetto di percentuale: - Capire la corrispondenza tra frazione decimale e percentuale - trasformare frazioni in percentuali e rappresentarle con areogrammi -Saper calcolare sconto,aumento,interesse percentuale</p> <p>a) riconoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza,peso e capacità e usarle per effettuare correttamente stime e misure b) effettuare misurazioni usando unità di misura convenzionali c) conoscere il valore posizionale delle cifre nei diversi sistemi di misura d) effettuare equivalenze tra misure omogenee e) effettuare equivalenze tra misure omogenee</p> <p>a) conoscere il significato di peso netto,peso lordo e tara</p> <p>a) conoscere il significato di compravendita: spesa,ricavo,guadagno (unitario/totale)</p> <p>a) Conoscere il nostro sistema monetario, b) Acquisire il concetto di arrotondamento c) operare con l'euro</p>
-----------------	---	---

<p>4) RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</p> <p>5) DATI E PREVISIONI</p>	<p>3.5 misure di tempo</p> <p>3.6 misure di superficie</p> <p>4) RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</p> <p>5) DATI E PREVISIONI</p>	<p>a) operare con le misure di tempo</p> <p>a) acquisire il concetto di estensione di figure piane  b) riconoscere figure equivalenti  c) effettuare equivalenze con misure di superficie  d) scoprire le formule per il calcolo della misura dell'area dei poligoni</p> <p>a) individuare situazioni problematiche  b) formulare possibili soluzioni, coerenti con la richiesta del problema  c) confrontare e discutere le soluzioni proposte  d) risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione  e) operare su un problema, INDIVIDUANDO:  1) I DATI  - sufficienti  - carenti  - utili/inutili  - nascosti/mancanti  2) LA RICHIESTA con una o più domande  3) LA PROCEDURA DI RISOLUZIONE  4) LA RELATIVA OPERAZIONE  5) LA RISPOSTA  f) inventare un testo problematico sulla base di dati  g) formulare la/e domanda/e mancante/i  h) risolvere problemi con il S. M. D./peso netto-lordo-  tara/compravendita  ii) risolvere problemi con modalità diverse:  a. con procedimento dati/operazioni riga e in colonna  b. con l'uso dei diagrammi  c. con procedimento grafico</p> <p>a) leggere semplici indagini statistiche</p>
--	---	--



- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>b) mediante istogrammi, aerogrammi rappresentare i risultati di un'indagine statistica con istogrammi/aerogrammi...</p> <p>c) usare i concetti di moda, media aritmetica, mediana e saperle calcolare</p> |
|--|--|--|

# SCIENZE

## Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Sperimentare con oggetti e materiali.</i>	Identificazione e descrizione di viventi e non viventi. Distinzione tra esseri viventi. Riconoscimento di semplici trasformazioni	Osservare un fenomeno, oggetto e un essere vivente. Porre domande coerenti. Effettuare semplici ipotesi. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Raggruppare per somiglianze (oggetti, animali, piante...). Riconoscere le parti fondamentali delle piante. Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze nel movimento e nell'alimentazione

# SCIENZE

Classe I I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali.</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo.</i> <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni e spiegazioni.</p> <p>Osservare e analizzare la realtà che ci circonda.</p> <p>Utilizzare modelli di riferimento per operare semplici classificazioni</p>	<p>.Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscerne le cause.</p> <p>Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.</p> <p>Realizzare e descrivere semplici Esperienze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi di semplici trasformazioni fisiche dell'acqua al variare delle temperature.<ul style="list-style-type: none"><li>- L'acqua e il ciclo dell'acqua.</li></ul></li></ul> <p>2. Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali.</p> <p>Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche degli esseri viventi (animali e vegetali) e non viventi.</li><li>- Le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni.</li><li>- Somiglianze e differenze delle foglie.</li><li>- La frutta e la verdura tipica di ogni stagione.</li><li>- Classificare gli animali in base ad alcuni attributi (riproduzione e habitat).</li><li>- Il rispetto per il mondo naturale. Norme di comportamento.</li></ul>

# SCIENZE

Classe III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1) Osservare porre domande, fare ipotesi e verificarle</p> <p>2) Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p> <p>3) Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative</p>	<p>L'acqua e le sue proprietà.</p> <p>Osservare e distinguere vegetali e animali</p>	<p>Capire e riconoscere gli stati dell'acqua. Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua. Riconoscere e distinguere le parti della pianta. Classificare gli animali vertebrati ed invertebrati.</p> <p>Conoscere gruppi di animali.</p>

# SCIENZE

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1) Osservare porre domande, fare ipotesi e verificarle 2) Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico 3) Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative	Il suolo e le sue proprietà.  L'aria e le sue proprietà.  Individuare e classificare la diversità degli esseri viventi e dei loro comportamenti.	Capire intuitivamente come è costituita la materia. Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc...). Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza.  Capire l'importanza dell'aria Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.  Formulare ipotesi sul funzionamento di alcuni processi vitali propri delle piante. Conoscere gli elementi viventi, e non ,che interagiscono in un ecosistema. Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta. Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati. Conoscere i gruppi di animali. Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere

# SCIENZE

Classe V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1) Osservare porre domande, fare ipotesi e verificarle</p> <p>2) Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p> <p>3) Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative</p>	<p><b>A. INDIVIDUARE STRUTTURE, FUNZIONI E COMPORTAMENTI CHE PERMETTONO L'INTERAZIONE DEL PROPRIO CORPO CON L'AMBIENTE</b></p> <p><b>B. CONOSCERE ORGANI E APPARATI DEL CORPO E LE LORO PRINCIPALI FUNZIONI</b></p> <p><b>C. EFFETTUARE ESPERIMENTI SU FENOMENI LEGATI AL CAMBIAMENTO DI TEMPERATURA: L'EVAPORAZIONE</b></p> <p><b>D. - COMPRENDERE I MOVIMENTI</b></p>	<p><b>A.1 IL CORPO UMANO E L'AMBIENTE</b> Riconoscere la funzionalità specifica delle diverse parti che compongono il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>il sistema scheletrico e le ossa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lo scheletro</li> <li>• le articolazioni</li> </ul> </li> <li>- <b>il sistema muscolare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i muscoli antagonisti</li> <li>• i muscoli volontari/involontari</li> </ul> </li> <li>- <b>il sistema nervoso</b></li> <li>- <b>i sensi e i loro organi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'occhio: organo della vista</li> <li>• l'orecchio: organo dell'udito</li> <li>• il naso: organo dell'olfatto</li> <li>• la lingua: organo del gusto</li> <li>• la pelle: organo del tatto</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IL CORPO UMANO E LE FUNZIONI VITALI</b> Descrivere la struttura anatomica di alcuni organi e apparati del corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>l'apparato digerente</b></li> <li>- <b>I principi alimentari</b></li> <li>- <b>L'apparato respiratorio</b></li> </ul>

	<p><b>DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMPRENDERE L'ALTERNARSI DEL GIORNO E DELLA NOTTE</b></li> <li>- <b>COMPRENDERE IL FENOMENO DELLE QUATTRO STAGIONI</b></li> <li>- <b>COMPRENDERE LA STRUTTURA DEL SISTEMA SOLARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'apparato respiratorio</b></li> <li>- <b>L'apparato circolatorio</b></li> <li>- <b>L'apparato linfatico</b></li> <li>- <b>L'apparato escretore</b></li> <li>- <b>L'apparato riproduttore</b></li> </ul> <p>Descrivere conoscere il funzionamento della salina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il movimento di rivoluzione</li> <li>- il movimento di rotazione</li> </ul>
--	---	---

# TECNOLOGIA

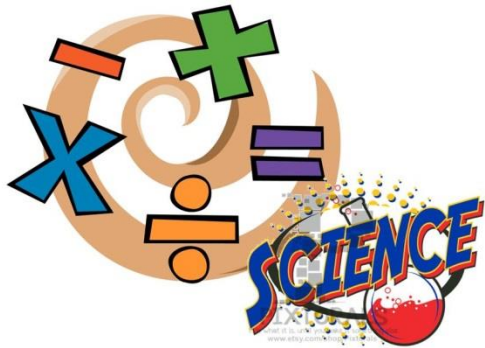
Classi 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p>AGIRE E FARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abbinamento</li> <li>- raggruppamento</li> <li>- seriazione</li> <li>-</li> </ul> <p>RAPPRESENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- graficamente</li> <li>- corporeamente</li> </ul> <p>VERBALIZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione</li> <li>- argomentazione delle scelte</li> </ul>	<p>7. OSSERVARE, ESPLORARE, CONOSCERE</p> <p>8. RICONOSCERE E DESCRIVERE I FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO</p> <p>9. REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE E OPERATIVE</p> <p>4 RISPETTARE L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper conoscere i vari tipi di materiali</li> <li>• Saper utilizzare attrezzi appropriati in base alle operazioni da svolgere</li> <li>• Sapersi esprimere in termini tecnici</li> <li>• Saper effettuare delle misurazioni</li> <li>• Saper tabulare i dati raccolti e trarne delle conclusioni</li> <li>• Saper relazionare su problemi di carattere economico - sociale</li> </ul>





## *SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*



*Matematica- Scienze- Tecnologia*

<b>MATEMATICA classi 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b>			
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<p><b>parare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</li> <li>2. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>3. Calcolare percentuali.</li> <li>4. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> <li>5. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>6. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare ed semplificare le operazioni.</li> <li>7. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. Le tecniche e le proprietà delle operazioni in N. Classe 1<sup>^</sup> 1 b) U.A. La frazione e l'insieme Q. Classe 2<sup>^</sup> 1 c) U.A. Elementi di insiemistica e insieme dei numeri relativi. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. I sistemi di misura, gli enti geometrici fondamentali e poligoni. Classe 1<sup>^</sup> 2 b) U.A. Rapporti e proporzioni. Classe 2<sup>^</sup> 2 c) U.A. La geometria analitica. Classe 3<sup>^</sup> 3 a) U.A. Rapporti e proporzioni. Classe 2<sup>^</sup> 4 a) U.A. La divisibilità. Classe 1<sup>^</sup> 5 a) U.A. La radice quadrata. Classe 2<sup>^</sup> 6 a) U.A. Le tecniche e le proprietà delle operazioni in N. Classe 1<sup>^</sup> 7 a) U.A. Le tecniche e le proprietà delle operazioni in N. Classe 1<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le competenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>2. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>3. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>4. In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>5. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>6. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>7. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>8. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>9. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>10. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni di tipo <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici.</li> <li>11. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>12. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 a) U.A. Le tecniche e le proprietà delle operazioni in N. Classe 1<sup>^</sup></li> <li>1 b) U.A. La frazione e l'insieme Q. Classe 2<sup>^</sup></li> <li>1 c) U.A. Elementi di insiemistica e insieme dei numeri relativi. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>2 a) U.A. La frazione. Classe 2<sup>^</sup></li> <li>2 b) U.A. Rapporti e proporzioni. Classe 2<sup>^</sup></li> <li>3 a) U.A. I sistemi di misura, gli enti geometrici fondamentali e i poligoni. Classe 1<sup>^</sup></li> <li>3 b) U.A. L'equiestensione delle figure piane. Classe 2<sup>^</sup></li> <li>3 c) U.A. Il teorema di Pitagora. Classe 2<sup>^</sup></li> <li>3 d) U.A. La similitudine. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>3 e) U.A. Circonferenza e cerchio. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>3 f) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>4 a) U.A. Il piano cartesiano. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>5 a) U.A. La similitudine. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>6 a) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>7 a) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>8 a) U.A. I poligoni. Classe 1<sup>^</sup></li> <li>8 b) U.A. L'equiestensione di figure piane. Classe 2<sup>^</sup></li> <li>8 c) U.A. La similitudine. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>8 d) U.A. Il calcolo letterale. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>8 e) U.A. Circonferenza e cerchio. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>8 f) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></li> <li>9 a) U.A. Rapporti e proporzioni. Classe 2<sup>^</sup></li> </ol>

		situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.	10 a) U.A. La proporzionalità. Classe 2^ 10 b) U.A. Il piano cartesiano. Classe 3^ 11 a) U.A. La proporzionalità. Classe 2^ 11 b) U.A. Il piano cartesiano. Classe 3^ 12 a) U.A. Probabilità e statistica. Classe 3^
--	--	---	--

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- <i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	<p>Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con compagni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</li> <li>2. Saper che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2.</li> <li>3. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchi).</li> <li>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>5. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>6. Conosce le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. Le potenze in N. Classe 1<sup>^</sup>  1 b) U.A. Le potenze in Q. Classe 2<sup>^</sup>  1 c) U.A. Le potenze in R. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. La radice quadrata. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>3 a) U.A. I sistemi di misura, gli enti geometrici fondamentali e i poligoni. Classe 1<sup>^</sup>  3 b) U.A. L'equiestensione delle figure piane. Classe 2<sup>^</sup>  3 c) U.A. Circonferenza e cerchio. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>4 a) U.A. I poligoni. Classe 1<sup>^</sup>  4 b) U.A. La similitudine. Classe 2<sup>^</sup>  4 c) U.A. Circonferenza e cerchio. Classe 3<sup>^</sup>  4 d) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>5 a) U.A. Il teorema di Pitagora. Classe 2<sup>^</sup>  5 b) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>6 a) U.A. Circonferenza e cerchio. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. I sistemi di misura, gli enti geometrici fondamentali e i poligoni. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>1 b) U.A. L'equiestensione delle figure piane. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>1 c) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. Probabilità e statistica. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>3 a) U.A. Probabilità e statistica. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dare stime approssimative per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>2. Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.</li> <li>3. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>4. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> <li>5. Conoscere il numero <math>\pi</math>, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>6. Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. Le tecniche e le proprietà delle operazioni in <math>\mathbb{N}</math>. Classe 1<sup>^</sup>  1 b) U.A. La frazione e l'insieme <math>\mathbb{Q}</math>. Classe 2<sup>^</sup>  1 c) U.A. Elementi di insiemistica e insieme dei numeri relativi. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. Rapporti e proporzioni. Classe 2<sup>^</sup>  3 a) U.A. La radice quadrata. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>4 a) U.A. L'equiestensione di figure piane. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>5 a) U.A. Circonferenza e cerchio. Classe 3<sup>^</sup>  6 a) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>2. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. Le tecniche e le proprietà delle operazioni in N. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. L'equiestensione delle figure piane. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>2 b) U.A. Il teorema di Pitagora. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>2 c) U.A. La similitudine. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 d) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>3 a) U.A. Equazioni algebriche di primo grado. Classe 3<sup>^</sup></p>



Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi, che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</li> <li>2. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>3. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>4. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>5. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. La frazione e l'insieme Q. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. La divisibilità. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>3 a) U.A. La divisibilità. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>4 a) U.A. Le potenze in N. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>4 b) U.A. Le potenze in Q. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>4 c) U.A. Le potenze in R. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>5 a) U.A. L'equiestensione delle figure piane. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>5 b) U.A. Il teorema di Pitagora. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>5 c) U.A. La geometria solida. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>2. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. Probabilità e statistica. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. Probabilità e statistica. Classe 3<sup>^</sup></p>

**SCIENZE** Classi 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche – algebriche).</li> <li>2. Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.).</li> </ol>	<p>1 a) U.A. La materia e le sue trasformazioni. Classe 1<sup>^</sup> 1 b) U.A. Elementi di meccanica (le forze, il moto, l'equilibrio dei corpi). Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. La materia e le sue trasformazioni. Classe 1<sup>^</sup> 2 a) U.A. L'alimentazione, la digestione. Classe 2<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le competenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>1. Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche – algebriche).</p>	<p>1 a) U.A. La materia e le sue trasformazioni. Classe 1<sup>^</sup> 1 b) U.A. Elementi di meccanica (le forze, il moto, l'equilibrio dei corpi). Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- <i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	<p>Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche – algebriche).</li> <li>2. Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.).</li> <li>3. Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</li> <li>4. Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. La materia e le sue trasformazioni. Classe 1<sup>^</sup>  1 b) U.A. Elementi di meccanica (le forze, il moto, l'equilibrio dei corpi). Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. La materia e le sue trasformazioni. Classe 1<sup>^</sup>  2 a) U.A. L'alimentazione, la digestione. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>3 a) U.A. L'Universo e il pianeta Terra. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>4 a) U.A. L'Universo e il pianeta Terra. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellule (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</li> <li>2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> </ol>	<p>1 a) U.A. Il fenomeno vita. Classe 2<sup>^</sup>  1 b) U.A. I viventi. Classe 2<sup>^</sup>  1 c) U.A. Il regno piante. Classe 2<sup>^</sup>  1 d) U.A. Il regno animale. Classe 2<sup>^</sup>  1 e) U.A. Organizzazione, movimento e sostegno. Classe 2<sup>^</sup>  1 f) U.A. La digestione. Classe 2<sup>^</sup>  1 g) U.A. La respirazione. Classe 2<sup>^</sup>  1 h) U.A. La circolazione del sangue. Classe 2<sup>^</sup>  1 i) U.A. L'eliminazione delle sostanze di rifiuto. Classe 2<sup>^</sup>  1 l) U.A. Il coordinamento centrale. Classe 3<sup>^</sup>  1 m) U.A. La riproduzione. Classe 3<sup>^</sup>  1 n) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup>  1 o) U.A. Origine ed evoluzione della vita. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2a) U.A. Il fenomeno vita. Classe 2<sup>^</sup>  2 b) U.A. I viventi. Classe 2<sup>^</sup>  2 c) U.A. Il regno piante. Classe 2<sup>^</sup>  2 d) U.A. Il regno animale. Classe 2<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</p>	<p>7. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>8. Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico – naturalistici.</p> <p>9. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p>10. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>1 a) U.A. Il pianeta Terra (idrosfera, atmosfera, litosfera). Classe 1<sup>^</sup>  1 b) U.A. Elementi di ecologia. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. Il fenomeno vita. Classe 2<sup>^</sup>  2 b) U.A. I viventi. Classe 2<sup>^</sup>  2 c) U.A. Il regno piante. Classe 2<sup>^</sup>  2 d) U.A. Il regno animale. Classe 2<sup>^</sup>  2 e) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>3 a) U.A. Il pianeta Terra (idrosfera, atmosfera, litosfera). Classe 1<sup>^</sup>  3 b) U.A. Elementi di ecologia. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>4 a) U.A. Il fenomeno vita. Classe 2<sup>^</sup>  4 b) U.A. I viventi. Classe 2<sup>^</sup>  4 c) U.A. Il regno piante. Classe 2<sup>^</sup>  4 d) U.A. Il regno animale. Classe 2<sup>^</sup>  4 e) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup>  4 f) U.A. Origine ed evoluzione della vita. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.</p>	<p>4. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellule (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</p> <p>5. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>6. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p>	<p>1 a) U.A. Il fenomeno vita. Classe 2<sup>^</sup>  1 b) U.A. I viventi. Classe 2<sup>^</sup>  1 c) U.A. Il regno piante. Classe 2<sup>^</sup>  1 d) U.A. Il regno animale. Classe 2<sup>^</sup>  1 e) U.A. Organizzazione, movimento e sostegno. Classe 2<sup>^</sup>  1 f) U.A. La digestione. Classe 2<sup>^</sup>  1 g) U.A. La respirazione. Classe 2<sup>^</sup>  1 h) U.A. La circolazione del sangue. Classe 2<sup>^</sup>  1 i) U.A. L'eliminazione delle sostanze di rifiuto. Classe 2<sup>^</sup>  1 l) U.A. Il coordinamento centrale. Classe 3<sup>^</sup>  1 m) U.A. La riproduzione. Classe 3<sup>^</sup>  1 n) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup>  1 o) U.A. Origine ed evoluzione della vita. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup>  2 b) U.A. Origine ed evoluzione della vita. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>3 a) U.A. Organizzazione, movimento e sostegno. Classe 2<sup>^</sup>  3 b) U.A. La digestione. Classe 2<sup>^</sup>  3 c) U.A. La respirazione. Classe 2<sup>^</sup>  3 d) U.A. La circolazione del sangue. Classe 2<sup>^</sup>  3 e) U.A. L'eliminazione delle sostanze di rifiuto. Classe 2<sup>^</sup>  3 f) U.A. Il coordinamento centrale. Classe 3<sup>^</sup>  3 g) U.A. La riproduzione. Classe 3<sup>^</sup>  3 h) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup></p>



Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modo di vita e l'uso delle risorse.</p>	<p>6. Continuare ad approfondire la conoscenza, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, nei processi di erosione – trasporto – deposizione. Correlare queste conoscenze alle valutazioni del rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>7. Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</p> <p>8. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>1 a) U.A. Il pianeta Terra (idrosfera, atmosfera, litosfera). Classe 1<sup>^</sup>  1 b) U.A. Elementi di ecologia. Classe 1<sup>^</sup>  1 c) U.A. L' Universo e il pianeta Terra. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. Il pianeta Terra (idrosfera, atmosfera, litosfera). Classe 1<sup>^</sup>  2 b) U.A. Elementi di ecologia. Classe 1<sup>^</sup>  2 c) U.A. L' Universo e il pianeta Terra. Classe 3<sup>^</sup>  2 d) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup>  2 e) U.A. Origine ed evoluzione della vita. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>3 a) U.A. Il fenomeno vita. Classe 2<sup>^</sup>  3 b) U.A. I viventi. Classe 2<sup>^</sup>  3 c) U.A. Il regno piante. Classe 2<sup>^</sup>  3 d) U.A. Il regno animale. Classe 2<sup>^</sup>  3 e) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup>  3 f) U.A. Origine ed evoluzione della vita. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.</p>	<p>3. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>4. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>5. Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</p> <p>6. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p>	<p>1 a) U.A. Il pianeta Terra (idrosfera, atmosfera, litosfera). Classe 1<sup>^</sup></p> <p>1 b) U.A. Elementi di ecologia. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>1 c) U.A. Il fenomeno vita. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>2 a) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>2 b) U.A. Origine ed evoluzione della vita. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>3a) U.A. Il pianeta Terra (idrosfera, atmosfera, litosfera). Classe 1<sup>^</sup></p> <p>3 b) U.A. Elementi di ecologia. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>3 c) U.A. L' Universo e il pianeta Terra. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>3 d) U.A. Elementi di genetica. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>3 e) U.A. Origine ed evoluzione della vita. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>4 a) U.A. Il pianeta Terra (idrosfera, atmosfera, litosfera). Classe 1<sup>^</sup></p> <p>4 b) U.A. Elementi di ecologia. Classe 1<sup>^</sup></p>

TECNOLOGIA  
CLASSE 1<sup>a</sup>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere i problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi produttivi e di riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>- Conosce le relazioni forma-funzione               <ul style="list-style-type: none"> <li>-materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</li> </ul> </li> <li>- E' in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti.</li> <li>- E' in grado di riconoscere i componenti base di un P C .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di produzione.</li> <li>- Conoscere le attività produttive dell'uomo e saperle distinguere per settore.</li> <li>- Comprendere i principi organizzativi ed economici che sono alla base della produzione dei beni.</li> <li>- Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali.</li> <li>- Conosce i primi elementi di disegno.</li> <li>- Acquisire il concetto di forma e dimensione.</li> <li>- Usare correttamente gli strumenti di disegno e misurazione.</li> <li>- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progressi scientifici, tecnologici e tecnici.</li> <li>- I settori della produzione.</li> <li>- I fattori della produzione.</li> <li>- I bisogni fondamentali dell'uomo.</li> <li>- I beni.</li> <li>- Il legno.</li> <li>- La carta.</li> <li>- La ceramica.</li> <li>- Il vetro.</li> <li>- I metalli.</li> <li>- Le fibre tessili.</li> <li>- Materie plastiche.</li> <li>- Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclaggio.</li> <li>- Il disegno di base.</li> <li>- Gli strumenti per disegnare.</li> <li>- Misura e misurazione.</li> <li>- Strumenti di misura.</li> <li>- Le figure geometriche semplici.</li> <li>- Componenti di base di un P C.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Classe 2<sup>a</sup>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere i problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione con cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l'agricoltura.</li> <li>- Individuare e spiegare le conseguenze che l'inquinamento domestico, urbano e industriale ha sulla salute dell'uomo.</li> <li>- Saper rappresentare gli oggetti in proiezione ortogonale.</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati e produrre documenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'agricoltura e i suoi prodotti.</li> <li>- Fattori vitali per le piante e tecnica agronomia.</li> <li>- La produzione degli ortaggi.</li> <li>- Le principali colture.</li> <li>- L'agricoltura biologica.</li> <li>- Biotecnologie e ingegneria genetica.</li> <li>- La lettura dell'ambiente: l'abitazione aspetti funzionali.</li> <li>- L'abitazione aspetti strutturali.</li> <li>- L'abitazione aspetti tecnologici e costruttivi.</li> <li>- La lettura dell'ambiente: il quartiere – la città – il territorio.</li> <li>- L'alimentazione problemi e aspetti fondamentali.</li> <li>- I gruppi fondamentali degli alimenti.</li> <li>- La dieta alimentare.</li> <li>- Le tecnologie alimentari: trasformazione e conservazione.</li> <li>- Principi scientifici delle conservazioni e delle trasformazioni alimentari.</li> <li>- Saper leggere le etichette.</li> <li>- Gli additivi alimentari.</li> <li>- Dal piano allo spazio: i solidi geometrici e il loro sviluppo.</li> <li>- Scrivere con Word.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Classe 3<sup>a</sup>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Unità di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere i problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali per raggiungere uno scopo.</li> <li>- E' in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li>- E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</li> <li>- E' in grado di navigare e comunicare in una rete di computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di osservare, descrivere e analizzare i vari settori dell'economia e della produzione per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative, quantitative e riconosce i concetti di economia.</li> <li>- E' in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li>- E' in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.</li> <li>- E' in grado di comprendere il funzionamento dei principali mezzi di trasporto, di riflettere sul loro legame con l'uso dell'energia e rilevare gli aspetti economici ed ecologici.</li> <li>- Usa Word per costruire ipertesti e semplici pagine web.</li> <li>- Capacità di rappresentare graficamente gli oggetti usando tecniche varie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro nel tempo.</li> <li>- Concetto di economia e mercato.</li> <li>- Il mercato del lavoro.</li> <li>- I settori della produzione.</li> <li>- Il marketing.</li> <li>- L'organizzazione del lavoro.</li> <li>- Sicurezza sul lavoro.</li> <li>- Il concetto di lavoro ed energia.</li> <li>- Forme e trasformazione di energia.</li> <li>- L'energia elettrica.</li> <li>- I combustibili fossili.</li> <li>- Centrale termoelettrica.</li> <li>- Energia nucleare.</li> <li>- Energia solare.</li> <li>- Energia idrica.</li> <li>- Energia eolica.</li> <li>- Energia geotermica.</li> <li>- Legge di Ohm ed elettromagnetismo.</li> <li>- Generatori di corrente.</li> <li>- Elettricità e sicurezza.</li> <li>- Macchine semplici e complesse a motore.</li> <li>- Concetti di rete di comunicazione di nodo e di infrastrutture.</li> <li>- Internet e gestione posta elettronica.</li> <li>- Proiezione assonometria.</li> <li>- Rappresentazione grafica di dati e concetti.</li> </ul>

## ASSE N. 3



**Asse storico - sociale**

**Il sé e l'altro**

**Storia- Geografia- Religione cattolica**

**Storia-Geografia-Religione cattolica**



## *SCUOLA DELL'INFANZIA*



**Il sé e l'altro**  
**Il sé e l'altro**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>TEMPO E LE SUE ARTICOLAZIONI LA CRONOLOGIA E LA SUCCESSIONE LA CICLICITA' LA CONTEMPORANEITA' LA DURATA</p> <p>LA REALZIONE DI CAUSA -EFFETTO LE TRASFORMAZIONI LA FONTIZZAZIONE</p>	<p>Vivere le proprie esperienze concettualizzando la dimensione temporale a livello sempre più appropriato</p> <p>Acquisire Consapevolezza che Ciascun evento scaturisce da cause e provoca effetti</p>	<p>Realizzare un percorso definito Riprodurre andature; •Riprodurre canti mimati; 'Rprodurre sequenze di posture.</p> <p>Percepire l'esperienza Scolastica come fonte di nuove esperienze e nuove relazioni; Giocare uniformandosi a uno schema di regole finalizzato allo star bene di tutti</p>	<p>Effettuare seriazioni Effettuare classificazioni Svolgere le routine quotidiane rispettandone le seuenze; Raccontare le esperienze vissute Produrre semplici ritmi</p> <p>Saper collaborare e cooperare con gli altri in spirito di amicizia; Coltivare la curiosità sul perchè degli eventi; Formulare prime ipotesi sul perchè delle cose</p>	<p>- Rappresentare storie divise in sequenze Rispettare l'esatta sequenza dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno Gestire la giornata scolastica nel rispetto dei momenti differenti Saper ricostruire la propria storia personale Collocare nel tempo correttamente se stesso, gli oggetti e gli altri Saper riconoscere i propri errori Saper riconoscere e condividere i propri stati emotivi Porre domande, formulare ipotesi e confrontare soluzioni a elementi problematici di eventi e situazioni Riflettere, discutere e confrontarsi con coetanei e adulti.</p>



## Il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>LO SPAZIO E LE SUE ARTICOLAZIONI</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>CARTOGRAFIA</p>  <p>TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa per muoversi in autonomia e con disinvoltura in qualsiasi ambiente e situazione;</li>    <li>• 'Saper collocare gli oggetti nello spazio in relazione a sé stesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi liberamente in uno spazio dato;</li> </ul> <p>'Conoscere gli ambienti della scuola e la loro funzione;</p>  <p>Saper riconoscere uno spazio aperto e chiuso</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio sé stesso e gli oggetti; Saper distinguere ambienti naturali e artificiali;</p> <p>"Saper rispettare gli spazi vissuti.</p>  <p>Saper rappresentare ambienti specifici vissuti attraverso giochi e attività svolte</p>	<p>'Intuire la relatività dei concetti topologici;</p> <p>'Saper descrivere le trasformazioni dei vari ambienti naturali e umani; '</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con «attenzione e sistematicità sulla base di criteri dati;</p> <p>'Saper organizzare lo spazio grafico.</p> <p>'Realizzare plastici e mappe d ambienti vissuti o inventati</p> <p>"Conoscere il territorio vissuto</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Dio e l'uomo</i>	Per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	Percepire il mondo creato come dono prezioso per ammirarlo
<i>Dio e l'uomo</i>	Gesù di Nazareth è Emmanuele e Messia	Conoscere che Gesù vive e cresce come tutti i bambini. Scoprire l'importanza della famiglia per la propria crescita
<i>Il linguaggio</i>	I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente	Cogliere l'atmosfera che precede il Natale e la Pasqua per vivere il senso dell'attesa con gesti di amicizia e di collaborazione
<i>Dio e l'uomo</i>	I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	Comprendere che la Chiesa è la casa e la famiglia di coloro che credono in Gesù



## *SCUOLA PRIMARIA*



## **Storia- Geografia- Religione cattolica**

# STORIA

Classe 1

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
	Relazioni temporali: passato immediato e/o vicino, diretto	
<b>SUCCESSIONE</b>	<p>Indicatori temporali (prima, adesso, poi ...)</p> <p>Tempi delle azioni: ieri (passato), oggi (presente), domani (futuro)</p> <p>Grafici spazio-temporali</p>	<p>Ordinare in successione azioni ed esperienze personali.</p> <p>Ordinare semplici sequenze di immagini usando gli indicatori temporali</p> <p>Usare appropriatamente locuzioni temporali (oggi, ieri, domani, l'altro ieri..)</p> <p>Distinguere più segmenti temporali (periodi)del vissuto personale o del passato della classe.</p> <p>Intuire l'aspetto irreversibile del t. e del suo divenire</p> <p>Usare la linea del t. per orientarsi nel p. immediato</p>
<b>CICLICITA'</b>	<p>CICLO: ripetizione di eventi naturali</p>	<p>Saper cogliere la ciclicità (giorno-notte, parti del g., settimana ...)</p>
<b>CONTEMPORANEITA'</b>	<p>Relazioni di contemporaneità (mentre, durante ...)</p>	<p>Riconoscere fatti ed azioni che avvengono nello stesso tempo, nello stesso spazio o in spazi diversi</p>

<b>CAUSA-EFFETTO</b>	Relazioni di causa-effetto-conseguenza	Individuare e usare i connettivi logici (perché, perciò)
<b>DURATA</b>	Concetto di “tanto tempo” – “poco tempo”  Strumenti per la misurazione del t.	Analizzare e confrontare la durata delle azioni svolte (tanto tempo, poco tempo ...) Comprendere che le durate temporali possono essere misurate con strumenti come il c a l e n d a r i o
<b>TRASFORMAZIONI</b>	Mutamenti e permanenze in oggetti, ambienti e persone	Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo nell’ambiente, negli oggetti di uso quotidiano, nelle persone
<b>FONTIZZAZIONE</b>	FONTE: traccia del passato	Comprendere che le tracce sono indizi di fatti realmente accaduti  Ricostruire il passato vicino (passato immediato) ricercando le fonti pertinenti ed interpretandole

# STORIA

Classe 2

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
	Relazioni temporali: passato personale, locale	
<b>SUCCESSIONE</b>	<p>Indicatori temporali (prima, adesso, poi ...)</p> <p>Tempi delle azioni: ieri (passato), oggi (presente), domani (futuro)</p> <p>Grafici spazio-temporali</p>	<p>Ordinare fatti che appartengono al passato proprio o di una altra persona.</p> <p>Utilizzare i termini convenzionali di misurazione del tempo (giornata, settimana, mesi ....)</p> <p>Riconoscere eventi per suddividere la propria vita in periodi.</p> <p>Comprendere l'aspetto irreversibile del t. e del suo divenire.</p> <p>Usare la linea del t. per orientarsi nel p. personale, locale.</p>
<b>CICLICITA'</b>	<p>CICLO: ripetizione di eventi naturali</p>	<p>Saper cogliere la ciclicità (ore del giorno ...)</p>

<b>CONTEMPORANEITA'</b>	Relazioni di contemporaneità (mentre, durante ...)	Cogliere la contemporaneità nelle azioni di persone diverse, in luoghi diversi
<b>CAUSA-EFFETTO</b>	Relazioni di causa-effetto-conseguenza	Saper cogliere le relazioni di causa-effetto-conseguenza
<b>DURATA</b>	<p>Concetto di “tanto tempo” – “poco tempo”</p> <p>Strumenti per la misurazione del t.</p>	<p>Analizzare e confrontare la durata delle azioni svolte (tanto tempo, poco tempo ...)</p> <p>Distinguere la durata psicologica da quella oggettiva.</p> <p>Comprendere che le durate temporali possono essere misurate con strumenti come l'orologio</p>
<b>TRASFORMAZIONI</b>	Mutamenti e permanenze in oggetti, ambienti e persone	Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo nell'ambiente, negli oggetti di uso quotidiano, nelle persone
<b>FONTIZZAZIONE</b>	FONTE: traccia del passato	<p>Ricavare da fonti iconografiche, scritte, materiali ed orali informazioni relative sia all'esperienza personale che del gruppo classe.</p> <p>Usare le fonti per la ricostruzione della propria storia</p>

# STORIA

Classe 3

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
	Relazioni temporali: passato locale, generazionale, del mondo	
<b>SUCCESSIONE</b>	<p>Indicatori temporali (prima, adesso, poi ...)</p> <p>Tempi delle azioni: ieri (passato), oggi (presente), domani (futuro)</p> <p>Grafici spazio-temporali</p>	<p>Individuare e conoscere le caratteristiche (indicatori) del proprio quadro di civiltà.</p> <p>Ordinare fatti ed eventi che appartengono al passato generazionale ..., al passato del mondo in età preistorica.</p> <p>Utilizzare le unità di misura del tempo convenzionale (anno, decennio, sec., millen. .... ere).</p> <p>Distinguere i fatti personali da quelli di rilevanza storica.</p> <p>Usare la linea del t. per orientarsi nel p. locale, generazionale, del mondo.</p>
<b>CICLICITA'</b>	CICLO: ripetizione di eventi naturali	<p>Saper cogliere la ciclicità (nel passato scolastico,...)</p> <p>Individuare e riconoscere fatti ed eventi che si ripetono con regolarità</p>
<b>CONTEMPORANEITA'</b>	Relazioni di contemporaneità (mentre, durante ...)	Catalogare informazioni secondo la lettura sincronica
<b>CAUSA-EFFETTO</b>	Relazioni di	Individuare possibili



	causa-effetto-conseguenza	concause di uno stesso fatto
<b>DURATA</b>	<p>Concetto di “tanto tempo” – “poco tempo”</p> <p>Strumenti per la misurazione del t.</p>	<p>Comprendere, analizzare e confrontare la durata di periodi, fenomeni ...</p> <p>-distinguere tra durate lunghissime (miliardi, milioni e migliaia di anni), lunghe (secoli) e più brevi (decenni)</p> <p>Conoscere ed utilizzare le unità di misura del tempo convenzionali:anno, decennio, secolo, millennio, era</p>
<b>TRASFORMAZIONI</b>	<p>Mutamenti e permanenze in oggetti, ambienti e persone</p>	<p>Riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti avvenuti nel proprio territorio e nella società (abitudini alimentari, consumi, usanze..)</p>
<b>FONTIZZAZIONE</b>	<p>FONTE: traccia del passato</p>	<p>Produrre informazioni attraverso l’analisi di vari tipi di fonte.</p> <p>Comprendere il testo storico e lo analizza per ricavare informazioni.</p> <p>Riorganizzare le informazioni ricavate da fonti diverse in i n d i c a t o r i per ricostruire fatti, periodi e civiltà del passato.</p>

# STORIA

Classe 4

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
	Relazioni temporali: passato locale, del mondo	
<b>SUCCESSIONE</b>	<p>Indicatori temporali (prima, adesso, poi ...)</p> <p>Tempi delle azioni: ieri (passato), oggi (presente), domani (futuro)</p> <p>Grafici spazio-temporali</p>	<p>Individuare e conoscere le caratteristiche (indicatori) del proprio quadro di civiltà.</p> <p>Ordinare fatti ed eventi che appartengono al passato generazionale, al passato del mondo in età antica.</p> <p>Utilizzare le unità di misura del tempo convenzionale (anno, decennio, sec., millen. .... ere).</p> <p>Distinguere i fatti personali da quelli di rilevanza storica.</p> <p>Usare grafici spazio-temporali per collocare fatti ed eventi delle civiltà studiate nel t. e nello spazio.</p>
<b>CICLICITA'</b>	CICLO: ripetizione di eventi naturali	<p>Saper cogliere la ciclicità (nel passato locale e del mondo)</p> <p>Individuare e riconoscere fatti ed eventi che si ripetono con regolarità</p>
<b>CONTEMPORANEITA'</b>	Relazioni di contemporaneità (mentre, durante ...)	Riconoscere rapporti di contemporaneità tra periodi appartenenti alle civiltà studiate

<b>CAUSA-EFFETTO</b>	Relazioni di causa-effetto-conseguenza	Individuare possibili concause di uno stesso fatto
<b>DURATA</b>	<p>Concetto di “tanto tempo” – “poco tempo”</p> <p>Strumenti per la misurazione del t.</p>	<p>Comprendere, analizzare e confrontare la durata di periodi, fenomeni ...</p> <p>Confrontare le durate tra le diverse civiltà studiate Utilizzare le unità di misura del tempo convenzionali:anno, decennio, secolo, millennio, era</p>
<b>TRASFORMAZIONI</b>	Mutamenti e permanenze in oggetti, ambienti e persone	Riconoscere elementi di mutamenti e/o permanenze nel passato locale e del mondo
<b>FONTIZZAZIONE</b>	<p>FONTE: traccia del passato</p> <p>Distinzione tra dato certo ed interpretazione</p>	<p>Produrre informazioni attraverso l’analisi di vari tipi di fonte.</p> <p>Comprendere il testo storico e lo analizza per ricavare informazioni.</p> <p>Riorganizzare le informazioni ricavate da fonti diverse in i n d i c a t o- r i per ricostruire fatti, periodi e civiltà del passato. Distinguere l’intenzionalità di chi parla o scrive, assumendo un atteggiamento critico.</p> <p>Usare le informazioni sintetizzandole (mediante testi, schemi, disegni)ed elaborandole in verbalizzazioni orali o scritte.</p>

# STORIA

Classe 5

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
	Relazioni temporali: passato locale, del mondo	
<b>SUCCESSIONE</b>	<p>Indicatori temporali (prima, adesso, poi ...)</p> <p>Tempi delle azioni: ieri (passato), oggi (presente), domani (futuro)</p> <p>Grafici spazio-temporali</p>	<p>Ordinare fatti ed eventi che appartengono al passato generazionale, al passato del mondo in età antica.</p> <p>Utilizzare le unità di misura del tempo convenzionale (anno, decennio, sec., millen. .... ere).</p> <p>Distinguere i fatti personali da quelli di rilevanza storica.</p> <p>Usare grafici spazio-temporali per collocare fatti ed eventi delle civiltà studiate nel t. e nello spazio.</p>
<b>CICLICITA'</b>	<p>CICLO: ripetizione di eventi naturali</p>	<p>Saper cogliere la ciclicità (nel passato locale e del mondo)</p> <p>Individuare e riconoscere fatti ed eventi che si ripetono con regolarità</p>
<b>CONTEMPORANEITA'</b>	<p>Relazioni di contemporaneità (mentre, durante ...)</p>	<p>Riconoscere rapporti di contemporaneità tra periodi appartenenti alle civiltà studiate</p>
<b>CAUSA-EFFETTO</b>	<p>Relazioni di causa-effetto-conseguenza</p>	<p>Ipotizzare conseguenze possibili di un fatto</p>

<b>DURATA</b>	<p>Concetto di “tanto tempo” – “poco tempo”</p> <p>Strumenti per la misurazione del t.</p>	<p>Comprendere, analizzare e confrontare la durata di periodi, fenomeni ...</p> <p>Confrontare le durate tra le diverse civiltà studiate Riconoscere le diverse durate dello sviluppo diacronico del territorio (periodo romano di Lucera) Utilizzare le unità di misura del tempo convenzionali:anno, decennio, secolo, millennio, era</p>
<b>TRASFORMAZIONI</b>	<p>Mutamenti e permanenze in oggetti, ambienti e persone</p>	<p>Riconoscere elementi di mutamenti e/o permanenze nel passato locale e del mondo</p>
<b>FONTIZZAZIONE</b>	<p>FONTE: traccia del passato</p> <p>Distinzione tra dato certo ed interpretazione</p>	<p>Produrre informazioni attraverso l’analisi di vari tipi di fonte. Comprendere il testo storico e lo analizza per ricavare informazioni. Riorganizzare le informazioni ricavate da fonti diverse in i n d i c a t o- r i per ricostruire fatti, periodi e civiltà del passato. Distinguere l’intenzionalità di chi parla o scrive, assumendo un atteggiamento critico.</p> <p>Usare le informazioni sintetizzandole (mediante testi, schemi, disegni)ed elaborandole in verbalizzazioni orali o scritte.</p>

# GEOGRAFIA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	Indicatori topologici riferiti a: <ul style="list-style-type: none"><li>- posizioni</li><li>- direzioni</li><li>- dimensioni</li><li>- confini</li></ul>	Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"><li>-dimensioni, estensioni e confini</li><li>-relazioni spaziali</li><li>-mutamenti naturali e antropici.</li></ul> Descrivere: <ul style="list-style-type: none"><li>-posizione diverse nello spazio</li><li>-percorsi</li><li>-ambienti naturali e antropici</li><li>-mutamenti naturali e antropici</li></ul> Ricostruire: <ul style="list-style-type: none"><li>-lo spazio vissuto utilizzando materiali diversi</li></ul> Localizzare se stesso, oggetti, persone ...  Individuare posizioni diverse a seconda del punto di vista
<b>CARTOGRAFIA</b>	Rappresentazioni convenzionali e non dello spazio: carte topografiche, geografiche, tematiche ...	Rappresentare con il disegno un oggetto, uno spazio, un percorso  Utilizzare mappe, cartoline, itinerari, carte stradali ...

<b>AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO</b>	Elementi fisici ed antropici.	Conoscere gli elementi fisici e antropici dello spazio vissuto e locale e li mette in relazione fra loro.  Conoscere le diverse attività svolte dall'uomo sul proprio territorio
---	-------------------------------	--

# GEOGRAFIA

Classe 2

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Relazioni spaziali: spazio locale</b>		
<b>ORIENTAMENTO</b>	Indicatori topologici riferiti a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- posizioni</li> <li>- direzioni</li> <li>- dimensioni</li> <li>- confini</li> </ul>	Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimensioni, estensioni e confini</li> <li>-relazioni spaziali</li> <li>-mutamenti naturali e antropici.</li> </ul> Descrivere: <ul style="list-style-type: none"> <li>-posizione diverse nello spazio</li> <li>-percorsi</li> <li>-ambienti naturali e antropici</li> <li>-mutamenti naturali e antropici</li> </ul> Ricostruire: <ul style="list-style-type: none"> <li>-lo spazio vissuto utilizzando materiali diversi</li> </ul> Localizzare se stesso, oggetti, persone ...  Individuare posizioni diverse a seconda del punto di vista
<b>CARTOGRAFIA</b>	Rappresentare lo spazio vissuto, locale e/o allargato e saperne leggere le rappresentazioni convenzionali e non.	Rappresentare con il disegno un oggetto, uno spazio, un percorso  Utilizzare mappe, cartoline, itinerari, carte stradali ...  Progettare ed organizzare, in modo guidato, uno spazio dato Utilizzare carte tematiche, turistiche, fotografie per orientarsi e ricavare informazioni



<b>AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO</b>	Conoscere e distinguere gli elementi fisici da quelli antropici.	Conoscere gli elementi fisici e antropici dello spazio vissuto e locale e li mette in relazione fra loro.  Conoscere le diverse attività svolte dall'uomo sul proprio territorio
---	--	--

# GEOGRAFIA

Classe 3

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
	<b>Relazioni spaziali: spazio allargato</b>	
<b>ORIENTAMENTO</b>	Indicatori topologici riferiti a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- posizioni</li> <li>- direzioni</li> <li>- dimensioni</li> <li>- confini</li> </ul>	Orientarsi nel proprio territorio: i punti cardinali  Descrivere: <ul style="list-style-type: none"> <li>-posizione diverse nello spazio allargato</li> <li>-percorsi</li> <li>-ambienti naturali e antropici</li> <li>-mutamenti naturali e antropici</li> </ul> Ricostruire lo spazio allargato utilizzando materiali diversi  Localizzare se stesso, oggetti, persone ...  Individuare posizioni diverse a seconda del punto di vista
<b>CARTOGRAFIA</b>	Rappresentare lo spazio vissuto, locale e/o allargato e saperne leggere le rappresentazioni convenzionali e non.	Rappresentare con il disegno uno spazio, un percorso  Utilizzare mappe, cartoline, itinerari, carte stradali ...  Rappresentare lo spazio conosciuto usando punti di riferimento  Saper calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.  Leggere e ricavare informazioni da:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-carte geografiche, tematiche, cartogrammi e fotografie aeree</li> <li>-grafici presenti nei libri, atlanti ...</li> </ul>
<b>AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO</b>	Conoscere e distinguere gli elementi fisici da quelli antropici.	<p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi costitutivi e le caratteristiche degli ambienti d'acqua e di terra;</li> <li>- i rapporti tra struttura fisica del territorio ed insediamento umano (a livello locale ...)</li> </ul> <p>Descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche di un ambiente</li> <li>- i mutamenti naturali e antropici</li> <li>- le relazioni tra i vari ambienti.</li> </ul> <p>Mettere in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le trasformazioni dell'ambiente da parte dell'uomo: motivazioni e conseguenze (causa-effetto)</li> <li>- i settori primario, secondario e terziario del lavoro</li> </ul>

# GEOGRAFIA

Classe 4

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
	<b>Relazioni spaziali: Italia fisica</b>	
<b>ORIENTAMENTO</b>	Indicatori topologici riferiti a: <ul style="list-style-type: none"><li>- posizioni</li><li>- direzioni</li><li>- dimensioni</li><li>- confini</li></ul>	Orientarsi sul planisfero: il reticolo geografico  Riconoscere le principali caratteristiche fisiche del territorio italiano

<b>CARTOGRAFIA</b>	Rappresentare lo spazio vissuto, locale e/o allargato e saperne leggere le rappresentazioni convenzionali e non.	<p>Rappresentare con il disegno uno spazio, un percorso</p> <p>Utilizzare mappe, cartoline, itinerari, carte stradali ...</p> <p>Rappresentare lo spazio conosciuto usando punti di riferimento</p> <p>Saper calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-carte geografiche, tematiche, cartogrammi e fotografie aeree</li> <li>-grafici presenti nei libri, atlanti ...</li> </ul>
<b>AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO</b>	Conoscere e distinguere gli elementi fisici da quelli antropici.	<p>Riconoscere i principali ambienti della Terra.</p> <p>Comprendere come l'uomo riesce ad adattarsi agli ambienti terrestri.</p> <p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le relazioni tra le risorse del territorio italiano e le attività economiche;</li> <li>-tra territorio e vie di comunicazione.</li> </ul> <p>Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano ( gli Enti Territoriali).</p> <p>Comprendere il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente.</p> <p>Riflettere sugli effetti dell'interventi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Elaborare proposte per favorire la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale (naturalistico,culturale -monumentale)italiano.</p>

# GEOGRAFIA

Classe 5

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Relazioni spaziali: Italia politica</b> Indicatori topologici riferiti a: <ul style="list-style-type: none"><li>- posizioni</li><li>- direzioni</li><li>- dimensioni</li><li>- confini</li></ul>	Orientarsi sul planisfero: il reticolo geografico  Riconoscere le principali caratteristiche fisiche del territorio italiano Riconoscere la suddivisione amministrativa dell'Italia.  Conoscere e saper descrivere le caratteristiche fisiche, politiche, climatiche, economiche della propria e delle altre regioni.

<b>CARTOGRAFIA</b>	Rappresentare lo spazio vissuto, locale e/o allargato e saperne leggere le rappresentazioni convenzionali e non.	<p>Rappresentare con il disegno uno spazio, un percorso</p> <p>Utilizzare mappe, cartoline, itinerari, carte stradali ...</p> <p>Rappresentare lo spazio conosciuto usando punti di riferimento</p> <p>Saper calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-carte geografiche, tematiche, cartogrammi e fotografie aeree</li> <li>-grafici presenti nei libri, atlanti ...</li> </ul>
<b>AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO</b>	Conoscere e distinguere gli elementi fisici da quelli antropici.	<p>Riconoscere i principali ambienti della Terra.</p> <p>Comprendere come l'uomo riesce ad adattarsi agli ambienti terrestri.</p> <p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le relazioni tra le risorse del territorio italiano e le attività economiche;</li> <li>-tra territorio e vie di comunicazione.</li> </ul> <p>Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano ( gli Enti Territoriali).</p> <p>Comprendere il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente.</p> <p>Riflettere sugli effetti dell'interventi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Elaborare proposte per favorire la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale (naturalistico,culturale -monumentale)italiano.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Dio e l'uomo</i>	Per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	Trovare nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio creatore e Padre
<i>Dio e l'uomo</i>	Gesù di Nazareth è Emmanuele e Messia	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi
<i>Il linguaggio</i>	I segni cristiani in particolare del Natale e Pasqua nell'ambiente	Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua
<i>Dio e l'uomo</i>	I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio



# RELIGIONE CATTOLICA

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Dio e l'uomo</i>	La preghiera è dialogo tra Dio e l'uomo	Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera
<i>Il linguaggio religioso</i>	I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua	Gesù è dono per gli uomini. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua
<i>I valori etici e religiosi</i>	La morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna

# RELIGIONE CATTOLICA

Classe III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Dio e l'uomo</i>	Per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	La struttura e la composizione della Bibbia	Comprendere attraverso i racconti della Bibbia lo stretto legame tra Dio e l'uomo
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative .  Confronti tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

# RELIGIONE CATTOLICA

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Dio e l'uomo</i>	Per la religione cristiana Dio è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli
<i>Dio e l'uomo</i>	Gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini	Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona
<i>Dio e l'uomo</i>	Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo	Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità
<i>Il linguaggio religioso</i>	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana

# RELIGIONE CATTOLICA

Classe V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>I valori etici e religiosi</i>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita	Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri
<i>Dio e l'uomo</i>	Conoscere il cristianesimo e le altri grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni



## *SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*



## **Storia-Geografia-Religione cattolica**

# STORIA

## Classi 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>1. L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p>	<p><u>Uso dei documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fatto storico.</li> <li>- Conoscere gli eventi storici e saperli inquadrare nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<p><b>classi prime</b> Il lavoro dello storico e le fonti di documentazione.</p> <p><b>classi seconde e terze</b> Lettura, comprensione ed analisi di testi e documenti storici attinenti gli eventi storici studiati.</p>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>2. Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p>	<p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u> - Conoscere aspetti e strutture della storia italiana e saperli collocare nello spazio e nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni dai documenti di varia natura, utili alla comprensione di un fatto storico.</li> <li>- Saper riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni nei fatti storici.</li> </ul> <p><u>Organizzare le informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici rappresentazioni delle società studiate.</li> </ul>	<p><b>classi prime</b> Le invasioni barbariche ed il crollo dell'impero romano. Regni romano barbarici in Italia e ruolo della Chiesa. L'Italia tra Bizantini, Longobardi e Franchi. Nuove invasioni. L'Italia dei Comuni. L'età di Federico II.</p> <p><b>classi seconde</b> L'Umanesimo ed il Rinascimento. Stati regionali italiani. E fine dell'indipendenza italiana. La dominazione spagnola e le rivolte popolari. Vita materiale, riforme e cultura nell'Italia del '700.</p> <p><b>classi terze</b> L'Italia tra '800 e '900. Restaurazione, moti liberali, ideologie e processo d'unificazione dello stato italiano. I problemi del nuovo stato italiano. L'Italia di fine secolo e dell'inizio del '900. Il ventennio</p>

			fascista. Il dopoguerra e lo sviluppo economico.
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>ad</p> <p>3. <i>Conosce processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea.</i></p> <p>ed</p>	<p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti e strutture della storia europea e saperli collocare nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Ricavare informazioni dai documenti di varia natura, utili alla comprensione di un fatto storico.</li> <li>- Saper riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni nei fatti storici.</li> </ul> <p><u>Organizzare le informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici rappresentazioni delle società studiate.</li> </ul>	<p><b>classi prime</b></p> <p><u>La storia europea nel Medioevo:</u> i Germani. Carlo Magno e la rinascita dell'Europa. La società feudale. La rinascita in Europa dopo il Mille. La lotta per le investiture. Le crociate. La nascita delle monarchie nazionali. Crisi del papato ed impero.</p> <p><b>classi seconde</b></p> <p><u>La storia europea nell'età moderna:</u> la crisi del Medioevo in Europa. La divisione religiosa dell'Europa. Stato e territorio, economia, società e cultura nell'Europa moderna. La rivoluzione scientifica. Vita materiale, riforme e cultura nell'Europa del Settecento. La prima rivoluzione industriale. L' Europa delle Rivoluzioni.</p> <p><b>classi terze</b></p> <p><u>La storia europea contemporanea:</u> il Congresso di Vienna e la Restaurazione. Moti liberali e rivoluzioni europei. Sviluppo industriale e movimento operaio. Imperialismo ed espansione coloniale. La Belle Epoque. Il Nazismo. La resistenza.</p>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>ed</p> <p>4. <i>Conosce i processi fondamentali della storia mondiale dalle forme di colonialismo dell'età moderna alla rivoluzione industriale e globalizzazione.</i></p>	<p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli eventi storici della storia mondiale e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fatto storico.</li> </ul>	<p><b>classi seconde</b></p> <p><u>Processi di storia mondiale:</u> viaggi di esplorazione, scoperte geografiche ed imperi coloniali. Le colonie inglesi e la rivoluzione americana.</p> <p><b>classi terze</b></p> <p><u>Processi di storia mondiale:</u> gli Stati Uniti d'America. La rivoluzione russa. La prima e la seconda guerra mondiale. Il dopoguerra ed i caratteri del mondo attuale.</p>
<p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e informazioni</p>	<p>ed</p> <p>6. <i>Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</i></p>	<p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed apprezzare elementi artistici e culturali del patrimonio italiano.</li> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fatto storico.</li> </ul>	<p><b>Tutte le classi:</b> viaggio d'istruzione in località d'interesse storico artistico.</p> <p>Visite guidate ai monumenti di Lucera e dintorni.</p>

			<p><u>Organizzare le informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze.</li> <li>- Saper inquadrare storicamente documenti e testimonianze del territorio.</li> </ul>	
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>ad</p> <p>ed</p>	<p>7. L'alunno ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p>	<p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fatto storico.</li> <li>- Conoscere gli eventi storici e saperli inquadrare nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>- Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> </ul>	<p><b>tutte le classi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutte le prime unità: analisi di testi e documenti storici attinenti gli eventi storici studiati.</li> <li>- Analisi di testi e documenti storici attinenti gli eventi storici studiati, in ogni unità didattica.</li> </ul> <p><b>classi prime</b></p> <p>Il lavoro dello storico. Fonti di documentazione.</p>
<p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti ed informazioni</p>	<p>ed</p>	<p>8. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p>	<p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre le conoscenze storiche studiate.</li> <li>- Conoscere gli eventi storici e saperli inquadrare nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>Tutte le Unità didattiche</p>
<p>Comunicare</p> <p>Agire in modo consapevole</p> <p>Individuare collegamenti ed informazioni</p>	<p>modo</p> <p>ed</p>	<p>9. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Riconoscere le istituzioni di cui si è parte e prendere consapevolezza della loro organizzazione.</li> </ul>	<p>Unità d'apprendimento di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p><b>classi prime</b></p> <p>Regole e leggi: famiglia, scuola, territorio.</p> <p><b>classi seconde</b></p> <p>La Costituzione e il lavoro.</p> <p><b>classi terze</b></p> <p>La Costituzione italiana: storia ed ordinamento dello stato. Storia: i grandi mutamenti del mondo attuale.</p>



# GEOGRAFIA

## Classi 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

<i>COMPETENZE CHIAVE</i> <b>DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	○ <u>UNITÀ DIDATTICHE</u>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti ed informazioni</p>	<p>1. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani</p>	<p><u>Carte mentali</u> - Arricchire la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p><u>Ragionamento spaziale</u> - Individuare l'interdipendenza dei fatti e fenomeni ed i rapporti tra elementi</p> <p>Linguaggio della geo-graficità - Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologie.</p>	<p><b>classi prime</b> Aspetti fisici ed antropici della Puglia, dell'Italia e dei paesaggi europei.</p> <p><b>classi seconde</b> Aspetti fisici ed antropici degli stati europei.</p> <p><b>classi terze</b> Aspetti fisici ed antropici dei continenti extraeuropei e dei loro stati più significativi.</p>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>2. Utilizza opportunamente concetti geografici (ad. es. ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico..), carte geografiche, fotografie ed immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p>	<p><b>Concetti geografici e conoscenze</b> - Conoscere, comprendere ed utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Capire il linguaggio specifico della disciplina ed utilizzarlo consapevolmente nella comunicazione.</p> <p><b>Metodi, tecniche, strumenti</b> - Utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione del spazio geografico.</p>	<p><b>classi prime</b> Strumenti geografici.</p> <p><b>classi seconde e terze</b> Strumenti geografici: uso del linguaggio specifico della geografia e degli strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: immagini, carte, planisferi, grafici, tabelle..., nell'ambito dei territori europei ed extraeuropei presi in esame.</p>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare</p>	<p>3. E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti fisici (monti, fiumi, laghi..) ed antropici (città, porti ed aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del mondo.</p>	<p><u>Carte mentali</u> - Arricchire ed organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Leggere ed interpretare vari tipi di carte</p>	<p><b>classi prime</b> Aspetti fisici ed antropici della Puglia e dell'Italia in generale. Aspetti fisici ed antropici dei paesaggi europei.</p> <p><b>classi seconde</b> Aspetti fisici ed antropici degli stati europei.</p>

l'informazione		utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologie.	<b>classi terze</b> Aspetti fisici ed antropici dei continenti extraeuropei.  <b>N.B.: ABBINARE AL TRAGUARDO n.1</b>
Agire in modo autonomo e consapevole  Individuare collegamenti ed informazioni	4. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo alla vita quotidiana ed al bagaglio di conoscenze.	<u>Concetti geografici e conoscenze</u> - Conoscere, comprendere ed utilizzare, per agire sul territorio, alcuni concetti cardine della geografia.  <u>Linguaggio della geo-graficità</u> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando consapevolmente scale e coordinate geografiche, simbologie.  <b>Metodi, tecniche, strumenti</b> - Utilizzare carte stradali, piante, orari di mezzi pubblici, per muoversi in modo coerente su territorio.	<b>Tutte le classi</b> Metodi e strumenti della geografia in situazioni concrete (uscite didattiche, simulazioni, viaggio d'istruzione).
Individuare collegamenti ed informazioni  Comunicare	5. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.	<u>Ragionamento spaziale</u> - Conoscere, comprendere ed utilizzare, per agire sul territorio, l'interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi.	<b>classi prime</b> <u>Contesti ambientali e socioculturali:</u> popolazioni e processi migratori in Europa, religioni razzismo ed integrazione culturale.  <b>classi terze</b> <u>Contesti ambientali e socioculturali:</u> processi migratori nel mondo, razze, lingue e religioni. Integrazione culturale in America e Sudafrica.
Comunicare  Individuare collegamenti ed informazioni	6. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<u>Concetti geografici e conoscenze</u> - Conoscere, comprendere ed utilizzare, per agire sul territorio, alcuni concetti cardine della geografia.  <u>Ragionamento spaziale</u> - Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti: interdipendenza di fatti e fenomeni	<b>classi prime</b> <u>Tutela del patrimonio culturale e naturale in Italia.</u>  <b>classi seconde</b> <u>Tutela del patrimonio culturale e naturale in Europa ed Urbanesimo.</u>  <b>classi terze</b> <u>Tutela del patrimonio culturale e naturale:</u>

		e rapporti fra elementi.	aree urbane e processi di urbanizzazione in città simbolo dei vari continenti.
Comunicare Individuare collegamenti ed informazioni	7. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<u>Ragionamento spaziale</u> - Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali ed ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi	<b>classi prime</b> <u>Rapporto uomo-ambiente in Italia.</u> Problemi ambientali in Italia ed Europa. Emergenza rifiuti, il riciclaggio. <b>classi seconde</b> <u>Rapporto uomo-ambiente in Europa.</u> L'Unione europea: storia ed istituzioni. Forme di governo negli stati europei. <b>classi terze</b> <u>Rapporto uomo-ambiente nei continenti extraeuropei.</u> Paesi industrializzati ed in via di sviluppo. Disastri ambientali, processi di desertificazione e sviluppo sostenibile.

RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSI 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p style="text-align: center;">Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno deve essere aperto alla ricerca della verità e sapersi interrogare sull'assoluto.</li>   <li>- Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.</li>   <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della Fede.</li>   <li>-Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraica e cristiana(rivelazione, Messia...)</li>   <li>- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio.</li> <li>- Distinguere segno significativo e significato.</li>   <li>- Comprendere il significato della scelta di una proposta per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La radice comune delle tre religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo e islamismo.</li>   <li>- La storia della salvezza.</li>   <li>- Gli insegnamenti della Chiesa: i Sacramenti.</li>   <li>- La scelta da fare.</li> </ul>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale.</li> <li>- Comprendere le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Comprendere e comunicare attraverso simboli, riti, preghiere...</li> <li>- Comprendere e comunicare il senso della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla Fede cristiana.</li> <li>- Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>- Comprendere i diversi messaggi nella comunicazione religiosa e liturgica.</li> <li>- Riflettere sul significato da dare alla propria vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti principali della figura di Gesù.</li> <li>- La Bibbia: storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</li> <li>- La Chiesa fa memoria.</li> <li>- La vita da vivere.</li> </ul>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>Collaborare e partecipare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con persone di religione differente.</li>   <li>- Confrontare gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo con quella delle altre religioni.</li>   <li>- Collaborare con gli altri alla scoperta di tracce cristiane presenti a livello locale italiano ed europeo.</li>   <li>- Interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla Fede cristiana.</li>   <li>- Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</li>   <li>- Comprendere i diversi messaggi nella comunicazione religiosa e liturgica.</li>   <li>- Riflettere sul significato da dare alla propria vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti principali della figura di Gesù.</li>   <li>- La Bibbia: storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</li>   <li>- La Chiesa fa memoria.</li>   <li>- La vita da vivere.</li> </ul>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il rapporto tra il "Credo" professato e gli usi e i costumi di altri popoli.</li>   <li>- Confrontare le vicende della storia civile passata e presente con quelle della storia della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare la missione della Chiesa nel mondo.</li>   <li>- Utilizzare informazioni storico-letterarie, seguendo metodi diversi di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La missione della Chiesa dal Medioevo all'età moderna.</li>   <li>- Caratteri costitutivi della Chiesa e della sua organizzazione.</li> </ul>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei linguaggi espressivi della Fede le tracce presenti del cristianesimo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</li>   <li>- Imparare a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere a confronto la risposta della Bibbia e quella della scienza sull'origine della vita e dell'universo.</li>   <li>- Saper individuare il ruolo della coscienza rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibbia e scienza a confronto sulle origini della vita e dell'universo.</li>   <li>- L'uomo in rapporto con se stesso e con gli altri.</li> </ul>



## ASSE N. 4



**Asse dei linguaggi non verbali**

**Il corpo e il movimento**

**Educazione fisica**

**Educazione fisica**



## *SCUOLA DELL'INFANZIA*



## Il corpo e il movimento

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IL CORPO	ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza del proprio corpo</li> <li>• Giocare con il corpo esprimendosi con la musica</li> <li>• Vivere la propria corporeità e percepire il potenziale comunicativo ed espressivo</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti</li> <li>• Consolidare gli schemi dinamici di base</li> <li>• Rappresentare graficamente il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali</li> <li>• Adottare pratiche di igiene e di sana alimentazione</li> <li>• Riprodurre graficamente il corpo con le sue diverse parti</li> <li>• Comprendere ed usare il linguaggio mimico gestuale</li> <li>• Conoscere ed usare i cinque sensi ,descrivere e raccontare azioni e movimenti</li> <li>• Sviluppare una propria motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo</li> <li>• Rispettare le regole di gioco e movimento</li> <li>• Rappresentare il proprio corpo nello spazio</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo –manuale</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IL MOVIMENTO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta con facilità nello spazio scuola</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori</li> <li>• Imita in modo corretto movimenti osservati</li> <li>• Consolida gli schemi motori del correre, camminare saltare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza piccoli attrezzi nei giochi individuali e di gruppo</li> <li>• Organizza lo spazio per le proprie esigenze di movimento</li> <li>• Apprende lo schema motorio del movimento in successione</li> <li>• Percepisce la completezza del proprio sé esprimendosi con la mimica e il travestimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzia i vari modi di muoversi e camminare</li> <li>• Riproduce correttamente i gesti proposti</li> <li>• Sincronizza gli schemi ritmici e il movimento</li> <li>• Compie percorsi complessi</li> <li>• Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> </ul>



## *SCUOLA PRIMARIA*



## *Educazione fisica*

I.C. " TOMMASONE-ALIGHIERI " LUCERA

# EDUCAZIONE FISICA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b><i>IL GIOCO</i></b>	<p>Partecipare alle attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni.</p> <p>Cooperare ed interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra), accettando le diversità</p>	<p>Conoscere lo svolgimento di molteplici giochi collettivi tradizionali e non.</p> <p>Riconoscere l'importanza della collaborazione con i compagni per il raggiungimento dell'obiettivo previsto dal gioco.</p>
<b><i>IL CORPO</i></b>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</p> <p>Conoscere le diverse posizioni che il corpo può assumere a livello globale e segmentarlo in relazione agli oggetti e ai compagni.</p> <p>Riconoscere, distinguere, interpretare e confrontare le diverse funzioni sensoriali.</p> <p>Conoscere i concetti topologici spaziotemporali fondamentali.</p> <p>Riconoscere la lateralità del proprio corpo.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base</p> <p>Orientarsi nello spazio circoscritto</p>	<p>Denominare le varie parti del corpo e utilizzarle.</p> <p>Stare in posizione eretta, seduta, sdraiata (supina, prona), in ginocchio, piegato sulle gambe.</p> <p>Riconoscere: colori, forme, dimensioni, movimenti e situazioni spaziali, cambiamenti di situazioni.</p> <p>Distinguere suoni, rumori, provenienza e intensità.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b><i>IL GIOCO</i></b>	<p>Partecipare alle attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni.</p> <p>Cooperare ed interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra), accettando le diversità</p>	<p>Conoscere lo svolgimento di molteplici giochi collettivi tradizionali e non.</p> <p>Mantenere attenzione ed impegno per la durata di un breve gioco.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni ed opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua Organizzazione</p>
<b><i>IL CORPO</i></b>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Conoscere e sperimentare schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>Utilizzare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori posturali in relazione a varianti spazio-temporali.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

Classe III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL GIOCO</b>	<p>Partecipare alle attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni.</p> <p>Cooperare ed interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra), accettando le diversità</p>	<p>Mantenere attenzione ed impegno, per tutta la durata del gioco.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p> <p>Controllare le proprie emozioni.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche.</p>
<b>IL CORPO</b>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Utilizzare e organizzare gli aspetti coordinativi oculo - manuali e oculo - podalici.</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria.</p> <p>Iniziare a controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare i propri movimenti sulla base di concetti inerenti al tempo e alle strutture ritmiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>



# EDUCAZIONE FISICA

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL GIOCO</b>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Apprendere gesti motori codificati di alcune discipline sportive.</p>	<p>Partecipare ad attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva interagendo in modo collaborativo con i compagni.</p> <p>Partecipare individualmente o in gruppo a giochi tradizionali reinterpretandoli con l'apporto di variazioni personali.</p> <p>Praticare attività presportive individuali e di squadra in condizioni semplificate con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici.</p> <p>Avviare a sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità</p>
<b>IL CORPO</b>	<p>Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Migliorare le proprie capacità fisiche e muscolari.</p>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.</p> <p>Migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta.</p> <p>Sviluppare e consolidare le capacità motorie di</p>

		base: correre, saltare e lanciare.
--	--	------------------------------------

# EDUCAZIONE FISICA

Classe V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b><i>IL GIOCO</i></b>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di discipline sportive.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le sconfitte, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Sviluppare comportamenti relazionali.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p>
<b><i>IL CORPO</i></b>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie, muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, volontà) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando diversi codici espressivi.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>



## *SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*



## *Educazione fisica*

I.C. " TOMMASONE-ALIGHIERI " LUCERA

Educazione fisica 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>
<p>Progettare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>1- L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li>   <li>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.</li>   <li>- Il gioco, lo sport, le regole e il far play</li>   <li>- Sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</li>   <li>- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li>   <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o le funzioni di giuria.</li>   <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</li> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica.</li> </ul>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento
<p>Comunicare.</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>2- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</p>	<p>-Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>-Il gioco, lo sport, le regole e il far play.</p>	<p>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche variabili.</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento
<p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>3-Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>-Il corpo e le funzioni senso percettive.</p> <p>-Sicurezza. prevenzione, salute e benessere</p>	<p>-Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali.</p> <p>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>-Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento
Collaborare e partecipare.	4-E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.	<p>-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.</p> <p>-Il gioco, lo sport, le regole e il far play.</p>	<p>-Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p>-Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p>



Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento
<p>Risolvere i problemi.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>5-E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>6-Sperimenta i corretti valori dello sport (far play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>	<p>-Il gioco, lo sport, le regole e il far play.</p> <p>-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>-Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento
		<p>-Il gioco, lo sport, le regole e il far play</p> <p>-Sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</p>	<p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>—Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p>

## ASSE N. 5



**Asse dei linguaggi non verbali**

**Immagini, suoni, colori**

**Arte-Immagine, Musica**

**Arte-Immagine, Musica**



## *SCUOLA DELL'INFANZIA*



Immagini, suoni, colori

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

I.C. " TOMMASONE-ALIGHIERI " LUCERA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare attraverso il linguaggio del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue con interesse spettacoli teatrali</li> <li>-Assume un ruolo in un gioco di drammatizzazione</li> <li>-Compie gesti e movimenti associati alla musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue con attenzione spettacoli di vario genere</li> <li>-Rappresenta attraverso la drammatizzazione una storia ascoltata</li> <li>-Sa comunicare a livello mimico gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue con attenzione spettacoli vari, commenta quanto osservato, esprime opinioni e preferenze</li> <li>-Assume ed improvvisa personaggi e ruoli in drammatizzazione e giochi simbolici</li> <li>-Usa il proprio corpo per esprimere emozioni e sentimenti</li> </ul>
<b>OSSERVARE</b> <b>ESPLORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare ed esplorare strumenti e materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva con interesse immagini ed opere d'arte e ne descrive alcuni elementi</li> <li>-Percepisce, manipola, sperimenta e conosce i colori fondamentali</li> <li>-Realizza composizioni cromatiche</li> <li>-Utilizza semplici tecniche pittoriche</li> <li>-Sa dare un significato ai segni tracciati sul foglio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva e descrive opere d'arte e le riproduce rielaborandole in modo personale</li> <li>-Sperimenta conosce e forma i colori derivati</li> <li>-Fa abbinamenti liberi di colore per creare ed esprimersi</li> <li>-Utilizza alcune tecniche Pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva e descrive opere d'arte, esprime opinioni e preferenze, associa emozioni e stati d'animo</li> <li>-Rappresenta graficamente le opere d'arte osservate, interpretandole in modo personale e creativo</li> <li>-Conosce ed usa appropriatamente tutti i colori e le gradazioni di</li> </ul>

		<b>-Manipola materiali diversi: das, pongo, pasta di sale</b>	<b>-Rappresenta con il disegno oggetti ed eventi</b> <b>-Riesce a dare ai materiali forme diverse</b>	<b>colore</b> <b>-Scopre, conosce, realizza Sfumature, contrasti, assonanze di colore</b>
--	--	---	--	--

Obiettivi di apprendimento				
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
FONDANTI		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
		-Ascolta con piacere brani musicali.	-Ascolta con piacere brani musicali e motiva il proprio interesse.	-Ascolta con piacere brani musicali,confronta, esprime preferenze, associa emozioni.
ASCOLTO	ASCOLTARE E COMPRENDERE	-Esplora suoni e rumori	-Esplora suoni e rumori ,li	-Intona semplici melodie
	LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	-Ripete un canto per imitazione	-Esplora suoni e rumori ,li	-Intona semplici melodie
		-Distingue l'andamento di una semplice sequenza ritmica	distingue ,li riproduce con la voce.	-Distingue l'andamento di sequenze ritmiche e le
		- Segue con interesse spettacoli teatrali	-Canta in gruppo e /o da solo .	rappresenta graficamente
			-Distingue l'andamento ritmico di una sequenza più articolata.	
	PRODURRE	-Riconosce semplici strumenti musicali		-Suona uno strumento
	SEMPLICI SEQUENZE RITMICHE	-Percepisce i suoni e rumori dell'ambiente e li riproduce utilizzando la voce ,il corpo e gli oggetti.	-Esplora e produce suoni e rumori.	variando l'intensità secondo un progetto intenzionale.
PRODUZIONE			-Esplora e produce suoni e rumori.	-Sperimenta e combina elementi musicali di base,producendo semplici sequenze.-
	COSTRUIRE			
	SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	-Utilizzare materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali.	- Utilizzare materiali diversi per la costruzione di strumenti musicali.	-Esplora i primi alfabeti musicali,utilizzando dei simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



## *SCUOLA PRIMARIA*



*Arte-Immagine, Musica*



# ARTE E IMMAGINE

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colori primari e secondari</li> <li>-Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...)</li> <li>-Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...)</li> <li>-Relazioni spaziali</li> <li>-Differenze di forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa creativamente il colore</li> <li>-Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</li> <li>-Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici</li> <li>-Utilizza la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico</li> <li>-Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> </ul>
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Differenze di forma</li> <li>-Relazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue la figura dallo sfondo</li> <li>-Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le figure e i contesti spaziali</li> </ul>
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenzialità espressive dei colori e dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opera una prima semplice lettura di opere d'arte</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Colori e forme</li><li>-Potenzialità espressive dei differenti materiali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Si orienta nello spazio grafico</li><li>-Distingue e rappresenta il segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi</li><li>-Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare</li><li>-Produce elementi decorativi</li><li>-Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere</li><li>-Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti</li></ul>
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Colori e forme</li><li>-Potenzialità espressive dei differenti materiali</li><li>-Lettura ed interpretazione di immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film</li></ul>
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrimonio artistico cittadino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE

Classe III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colori e forme</li> <li>-Potenzialità espressive dei differenti materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio grafico</li> <li>-Distingue e rappresenta i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi</li> <li>-Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare</li> <li>-Produce elementi decorativi</li> <li>-Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere</li> <li>-Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti</li> </ul>
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colori e forme</li> <li>-Potenzialità espressive dei differenti materiali</li> <li>-Lettura ed interpretazione di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie alcuni elementi del linguaggio essenziali fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi</li> <li>-Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film</li> </ul>
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio artistico cittadino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	<p>-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti ) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo</p>	<p>-Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo</p> <p>-Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini</p> <p>-Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p>
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	<p>-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti ) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo</p>	<p>-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p>-Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani )</p> <p>-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo</p>

<p><b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b></p>	<p><b>-Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</b></p> <p><b>-Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale ( ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta)</b></p>	<p><b>-Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio</b></p>
---	--	---

# ARTE E IMMAGINE

Classe V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti ) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo	-Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo -Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini  -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti ) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine  -Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani )  -Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	-Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio  -Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale ( ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta)	-Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio

# MUSICA

## Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PERCEZIONE E COMPRESIONE</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- i concetti di suono/silenzio/fonte sonora;</li><li>- la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali;</li><li>- le caratteristiche della voce come strumento;</li><li>- la corrispondenza suono/movimento.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori;</li><li>- ascoltare e distinguere i parametri del suono;</li><li>- associare segni grafici intuitivi ai suoni percepiti;</li><li>- ascoltare brani musicali di differenti repertori.</li></ul>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>		Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>- esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno;</li><li>- utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche,</li><li>- utilizzare la voce in un'esecuzione corale;</li><li>- accompagnare canti con diversi ritmi</li></ul>

# MUSICA

## Classe I I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PERCEZIONE E COMPRESIONE</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo;</li><li>- lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</li><li>- brani musicali di differenti repertori</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare e distinguere i parametri del suono;</li><li>- distinguere il timbro degli strumentini;</li><li>- ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori.</li></ul>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>		Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>- eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente o in gruppo</li><li>- riprodurre sequenze ritmiche;</li><li>- interpretare i brani musicali con il disegno;</li><li>- utilizzare la voce in un'esecuzione corale.</li></ul>



# MUSICA

## Classe III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PERCEZIONE E COMPRESIONE</b>	Conosce: - I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo; - lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune; - brani musicali di differenti repertori.	Sa: - ascoltare e distinguere i parametri del suono; - ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori - cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretando col movimento e col disegno - distinguere il timbro degli strumentini
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>		Sa: eseguire semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune; - eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce; - riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari; - interpretare brani musicali con il disegno.

# MUSICA

## Classe I V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b><i>PERCEZIONE E COMPRESIONE</i></b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...)</li><li>- I principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello</li><li>- Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li><li>- Sistemi di notazione convenzionali</li><li>- Gli strumenti dell'orchestra</li></ul>	Sa: - riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.
<b><i>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</i></b>		Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>- esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno;</li><li>- utilizzare semplici strumenti imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche;</li><li>- utilizzare la voce in un'esecuzione corale;</li><li>- esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica.</li></ul>

# MUSICA

Classe V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PERCEZIONE E COMPRESIONE</b>	Conosce: - le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. - gli strumenti dell'orchestra.	Sa: - cogliere la musicalità del verso poetico; - attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche (allegria, malinconia ecc.); - riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello, ...)
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>		Sa: - esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore ed il disegno - esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica - accompagnare canti con diversi ritmi - utilizzare la voce in un'esecuzione corale (anche a più voci)



## *SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*



## *Arte-Immagine, Musica*

I.C. " TOMMASONE-ALIGHIERI " LUCERA

ARTE E IMMAGINE classi 1^ 2^ 3^

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
Imparare ad imparare	L'alunno legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</li> </ul>	Cl.1^ Accoglienza e conoscenza Cl.2^ Riscoprire i mezzi espressivi Cl.3^ Sperimentare tecniche diverse
Progettare	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</li> </ul>	Cl.1^ Indizi di profondità Cl.2^ La prospettiva centrale Cl.3^ La prospettiva accidentale
Comunicare	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare immagini fotografiche, materiale di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>	Cl.1^ Parlare con le immagini: la fiaba Cl.2^ Il fumetto Cl.3^ Creare supporti grafici per una campagna di sensibilizzazione

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
Collaborare e partecipare	L'alunno legge e comprende i significati delle immagini.	- Osservare e descrivere, con il linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi formali	Cl.1^ Forme naturali Cl.2 ^ Il volto Cl.3 ^ La figura umana
Agire in modo autonomo e responsabile	Descrive e commenta opere d'arte,beni culturali,immagini statiche e multimediali,utilizzando il linguaggio verbale specifico	- Osservare e descrivere,con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi,tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte,in immagini statiche e dinamiche	Cl.1^ Esprimersi con il linguaggio visuale Cl.2 ^ La luce,il volume.La natura morta Cl.3 ^ Peso visivo
Risolvere problemi	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo,utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	- Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva,i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi,e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Produrre elaborati,utilizzando le regole della rappresentazione visiva,materiali e tecniche grafiche,pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive,creative e personali.	Cl.1^ Le figure ambigue Cl.2^ Percepire il ritmo e la simmetria Cl.3^ Il movimento

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
Acquisire ed interpretare	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi figurativi formali presenti in opere d'arte.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea.</li> <li>- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> </ul>	<p>Cl. 1^ Conoscere i messaggi visivi dall'arte preistorica all'arte romanica</p> <p>Cl. 2^ Conoscere i messaggi visivi dall'arte gotica al Rocò</p> <p>Cl. 3^ Conoscere i messaggi visivi dall'arte neoclassica ai nostri giorni</p>
Individuare collegamenti e relazioni	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline..	<p>Cl. 1^ Scoprire i beni culturali e artistici del proprio territorio (i Dauni e i Romani)</p> <p>Cl. 2^ Scoprire i beni culturali ed artistici del proprio territorio: il periodo federiciano ed angioino</p> <p>Cl. 3^ Lucera e i palazzi del '700 e '800</p>

MUSICA classi 1^ 2^ 3^

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>8. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali – strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>9. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>U.A.1 Ascoltare: musica, strumenti e voci. Classe 1^</p> <p>U.A.2 Gli strumenti musicali: archi, fiati, percussioni, strumenti atipici. Classe 1^ 2^ 3^</p> <p>U.A.3 La chiave, le note, le figure e le pause, la battuta. Classe 1^</p> <p>U.A.4 I tempi semplici e composti. Classe 3^</p>



Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Progettare:</b></p> <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le competenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p>	<p>13. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico -melodici.</p>	<p>U.A.1 Pratica vocale e strumentale.</p> <p>Classe 1^ 2^ 3^</p> <p>U.A.2 Creatività: repertorio classico e moderno</p> <p>con flauto e/o diatonica.</p> <p>Classe 1^ 2^ 3^</p> <p>U.A.3 I segni di prolungamento del suono</p> <p>(punto e legatura). Classe 1^ 2^</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- <i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	<p>Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di una identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>2. Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ol>	<p>U.A.1 La canzone nel mondo: Paese che vai. Classe 1<sup>^</sup></p> <p>U.A.2 Le colonne sonore. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>U.A.3 Musica e ... musica. Classe 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</li> <li>2. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ol>	<p>U.A.1 Pratica vocale e strumentale: repertorio classico. Classe 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup></p> <p>U.A.2 Ascolto: conoscere i principali autori e le caratteristiche delle loro opere più importanti. Classe 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup></p> <p>U.A.3 Forme e elementi del linguaggio musicale. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>1. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare – realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p>	<p>U.A.1 Ascoltare: musica, strumenti e voci. Classe 1^ 2^ 3^</p> <p>U.A.2 Canzoni per riflettere. Classe 1^ 2^ 3^</p> <p>U.A.3 Musica e popoli. Classe 1^</p> <p>U.A.4 Storia della Musica dai primi popoli al 900. Classe 1^ 2^ 3^</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>7. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>8. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>U.A.1 Ascolto: la Sonata e la Sinfonia. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>U.A.2 Beethoven, Schubert. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>U.A.3 I Lied e i Notturmi (Chopin). Classe 3<sup>^</sup></p> <p>U.A.4 Il Concerto (Vivaldi). Classe 2<sup>^</sup></p> <p>U.A.5 Le alterazioni. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>U.A.6 Gli intervalli. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p>	<p>1. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>U.A.1 Storia della musica: il Medioevo. Classe 2<sup>^</sup></p> <p>U.A.2 Il Classicismo (Mozart – Haydn). Classe 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup></p> <p>U.A.3 Il Romanticismo. Classe 3<sup>^</sup></p> <p>U.A.4 La musica contemporanea. Classe 3<sup>^</sup></p>

Competenze chiave di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di una identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio..</p>	<p>1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>U.A.1 Il Canone. Classe 2<sup>^</sup>  U.A.2 Il Tema e la Variazioni. Classe 2<sup>^</sup>  U.A.3 La forma sonata. Classe 3<sup>^</sup>  U.A.4 La Scala. Classe 1<sup>^</sup>  U.A.5 La Terzina. Classe 3<sup>^</sup>  U.A.6 Il modo Maggiore e Minore. Classe 3<sup>^</sup>  U.A.7 Gli Accordi. Classe 3<sup>^</sup></p>