



**ISTITUTO COMPRENSIVO " Tommasone – Alighieri "**  
LUCERA (FG)

Piazza Matteotti, 1 - 71036 LUCERA (FG)

Tel./fax: 0881/522662

P.E.C. : fgic876009@pec.istruzione.it P.E.O.: fgic876009@istruzione.it

Codice Meccanografico: FGIC876009 Codice Fiscale: 91022320716

Sito web: [www.tommasone-alighieri.edu.it](http://www.tommasone-alighieri.edu.it)

*Tommasone Alighieri*  
DIRE I BISOGNI DEI RAGAZZI  
INCONTRO



**PROFILO DI PRESENTAZIONE AGLI ESAMI DI LICENZA  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
PROGRAMMA SVOLTO  
MODALITA' DI ESECUZIONE DELLE PROVE**

**A.S. 2018/19**

**ALUNNO:**

**CLASSE:** III SEZ\_\_\_\_\_

Il Consiglio di Classe ritiene di ammettere l'alunno/a agli esami di licenza, nel rispetto della normativa vigente, in quanto ha conseguito gli obiettivi programmati nel PEI

(D. Lgs. 62/2017, seguito dai due Decreti Ministeriali attuativi, i DD.MM. n. 741 e n. 742 con relativi allegati, entrambi del 3 ottobre 2017)

## PROFILO DI PRESENTAZIONE AGLI ESAMI DI LICENZA MEDIA

L'alunno/a inizia la frequenza presso il nostro Istituto nell'a.s. .... nella classe prima, all'età di .....anni.

La diagnosi riporta: .....

L'alunno/a è stato seguito nei tre anni di frequenza nell'Istituto da un solo/da diversi insegnante di sostegno.

Le programmazioni disciplinari sono state comune alla programmazione di classe/differenziate rispetto alla programmazione di classe, solo per.....si è operato su una riduzione/semplificazione degli argomenti proposti.

Le linee portanti, nell'arco del triennio, sono state:

- preparazione di "momenti di lavoro" su obiettivi operativi;
- lavoro su materiale concreto;
- recupero delle esperienze di vita dell'alunno;
- attivazione di procedure specifiche utili all'acquisizione dei diversi contenuti proposti.

Per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari si rimanda alla relazione finale, nel complesso si evidenzia quanto segue:

- per quanto riguarda **l'autonomia personale e sociale**,...
- sul piano della **socializzazione**, ...
- nell'area **comunicativo-linguistica**, ( incluso le lingue)...
- **nell'area logico-matematica e scientifica**, ...
- nell'area **tecnico-operativa** ...
- nell'area **artistica** ...

Complessivamente ha accresciuto il suo bagaglio culturale, entro i limiti delle sue capacità di comprensione e di reale interiorizzazione dei contenuti; ha sviluppato abilità di ragionamento logico legato a fatti concreti; ha ancora difficoltà: **nella memorizzazione di contenuti più ampi, nella comprensione del significato dei messaggi più elaborati, nell'articolazione di una comunicazione verbale più complessa.**

Pertanto, come orientamento scolastico dopo la III media, il Consiglio di classe ha proposto l'indirizzo \_\_\_\_\_.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ITALIANO**

#### **U.A. 1 – RACCONTI ED ESPERIENZE DI VITA. ADOLESCENZA E DINTORNI**

Contenuti: vita con gli altri: adolescenza, orientamento, solidarietà.

#### **U.A.- IL MONDO CHE CAMBIA E LE PROBLEMATICHE SOCIALI**

Contenuti: guerra e pace. Diritti e doveri. Problematiche sociali.

#### **U.A. 3- ALLA SCOPERTA DI POETI E SCRITTORI**

Contenuti: conoscere le correnti letterarie dell'800 e del '900 e di alcuni poeti e scrittori.

Riflessione linguistica:

- morfologia: nome, aggettivo, verbo
- sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale, complemento oggetto.
- sintassi della frase complessa: principale.

Tutti gli autori proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali.

### **STORIA**

#### **U.A. 1- L'OTTOCENTO**

Contenuti: l'Italia tra '800 e il '900. Restaurazione. Moti liberali . ideologie e processo d'unificazione dello stato italiano. I problemi del nuovo stato.

L'Europa tra '800 e il '900- il congresso di Vienna e la restaurazione. I moti liberali e le rivoluzioni europee. Sviluppo industriale e movimento operaio.

#### **U.a.- L'INIZIO DEL NUOVO SECOLO E LA GRANDE GUERRA.**

Contenuti: l'inizio del nuovo secolo e la grande guerra.

#### **U.A. 3- TRA GUERRE LE DUE GUERRE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Contenuti: il primo dopoguerra. I totalitarismi. Seconda guerra mondiale.

#### **U.A. 4- IL SECONDO DOPOGUERRA E I CARATTERI DEL MONDO ATTUALE**

Contenuti: il secondo dopoguerra. il mondo attuale.

Tutti gli argomenti proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali.

### **GEOGRAFIA**

#### **U.A. N. 1- AMBIENTI E PAESAGGI EXTRAEUROPEI**

Contenuti: climi e ambienti della terra. Le aree calde della terra. Le aree temperate. Le aree fredde. L'ambiente deserto.

#### **U.A. 2- LE POPOLAZIONI, L'ANDAMENTO DEMOGRAFICO MONDIALE E IL SISTEMA ECONOMICO MONDIALE**

Contenuti: la popolazione mondiale. Come cambia la popolazione mondiale. La popolazione urbana. Le migrazioni. I gruppi umani. Le diversità culturali nel mondo. Le regioni economiche. I tre settori dell'economia. Le materie energetiche. La globalizzazione.

#### **U.A. 3- CONTINENTI E STATI**

Contenuti\_ studio di alcuni stati più rappresentativi dei vari continenti.

Tutti gli argomenti proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali.

### **LINGUA INGLESE**

#### **U.A. 1**

Funzioni: Fare un invito, accettarlo o rifiutarlo; esprimere preferenze;

Strutture grammaticali: Be going to (intenzioni); be going to (previsioni); will;

risposte brevi; may/might.

Aree lessicali: Gli eventi importanti e le celebrazioni; la tecnologia.

Civiltà e intercultura: Due diverse tradizioni matrimoniali; The United States of America.

U.A. 2

Funzioni: Esprimere e chiedere un'opinione. Esprimere accordo o disaccordo. Chiedere una conferma usando le question tags.

Strutture grammaticali: First conditional: forme affermativa e negativa, forma interrogativa e risposte brevi. Too/not enough. Past continuous: forme affermativa e negativa, forma interrogativa e risposte brevi. While/when. Could/couldn't.

Aree lessicali: L'ambiente. I programmi televisivi.

Civiltà e intercultura: Tre programmi televisivi famosi nel Regno Unito. US History: The Pilgrim Fathers

U.A. 3

Funzioni: Sostenere conversazioni telefoniche

Strutture grammaticali: Present perfect: forme affermativa, il participio passato, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi. Present perfect e Past simple. Present perfect con: ever/never, just, already, (not) yet, How long...? e for/ since.

Aree lessicali: I reati e le azioni disoneste. Le professioni.

Civiltà e intercultura: Professioni insolite. US History: The 1960s.

U.A. 4

Funzioni: Sostenere conversazioni dal medico. Chiedere la descrizione di qualcosa. Descrivere qualcosa.

Strutture grammaticali: Should/Shouldn't: forma affermativa e negativa, forma interrogativa e risposte brevi. Second conditional: forme affermativa e negativa, forma interrogativa e risposte brevi

Forma passiva: Present simple e Past simple Pronomi relativi: who, which, that

Aree lessicali: Il corpo, le indisposizioni e piccoli incidenti.

Civiltà e intercultura: Alcune strutture insolite. Australia.

U.A. 5

Funzioni: Complimentarsi. Criticare.

Strutture grammaticali: Il discorso diretto e indiretto: tempi verbali, pronomi e aggettivi, espressioni di tempo e luogo.

Aree lessicali: L'ambiente. I programmi televisivi.

Civiltà e **intercultura**: Aggettivi per descrivere il carattere.

## LINGUA FRANCESE

U.A. – 1 –

### FUNZIONI COMUNICATIVE

Parler de ses aptitudes. Parler de son avenir, de ses projets. Situer un événement dans le futur. Parler de sa santé. Parler de problèmes physique. Conseiller.

### STRUTTURE GRAMMATICALI

Le futur simple. Des futur irréguliers: être, avoir, aller et faire. L'hypothèse. Les relatifs dont et où. La négation avec rien, personne, plus et jamais. Les adjectifs irréguliers : quelques, certains, certaines, aucun, aucune. Des futurs irréguliers : venir, pouvoir, devoir et vouloir.

Le verbe sentir.

### AREE LESSICALI

Les régimes alimentaires. Les mammifères. Les maladies. L'écologie

### CIVILTÀ E INTERCULTURA

Pays de la Loire. Parc national régional de Brière.

U.A. 2

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

Prendre la commande. Commander. Interdire. Prendre la parole. Demander et donner son opinion. Exprimer son énervement. S'exprimer avec politesse.

#### STRUTTURE GRAMMATICALI

Le comparatif de qualité, le comparatif de quantité. Les adverbes de quantité. L'infinitif négatif. C'est/il est. Le verbe connaître. L'imparfait. Les verbes en cer et en ger à l'imparfait. Le conditionnel avec valeur de politesse. Les pronoms y et en.

#### AREE LESSICALI

Les repas. Au café. Au restaurant. La presse. La télé.

#### CIVILTÀ E INTERCULTURA

Bien manger, bien vivre. L'outre-mer. La Martinique.

#### 3 FUNZIONI COMUNICATIVE

Proposer. Rapporter un fait historique. Exprimer une conséquence, un résultat. Conseiller. Rapporter les paroles de quelqu'un. S'excuser.

#### STRUTTURE GRAMMATICALI

L'opposition imparfait/passé composé. Il y a, depuis, dans. Les marqueurs de temps. Le verbe croire. Les pronoms démonstratifs. L'accord du participe passé avec avoir. Le verbe dire. Le discours indirect au présent et au passé. Le conditionnel. Quelques valeurs du conditionnel.

#### AREE LESSICALI

L'ordinateur. La lecture.

#### CIVILTÀ E INTERCULTURA

Les journaux en France. La presse amateur. La France physique. Le monde francophone. Les départements et les régions métropolitaines.

Tutti gli argomenti proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali.

## **MATEMATICA**

### U.A. 1 ELEMENTI DI INSIEMISTICA E INSIEME DEI NUMERI RELATIVI

#### CONTENUTI

Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni - l'insieme  $\mathbb{R}$  - Rappresentazione grafica e confronto dei numeri relativi - Le operazioni in  $\mathbb{R}$  - Espressioni algebriche

### U.A. 2 IL CALCOLO LETTERALE

#### CONTENUTI

Conosce le principali nozioni sul calcolo letterale

Sa eseguire operazioni con monomi e polinomi

### U.A. 3 EQUAZIONI ALGEBRICHE DI PRIMO GRADO

#### CONTENUTI

Identità ed equazioni - Principi di equivalenza - Risoluzione di una equazione di 10 grado ad una incognita.

### U.A. 4 - LE COORDINATE CARTESIANE

#### CONTENUTI

Sistema di riferimento ortogonale - Rappresentazione e studio di figure piane - Rappresentazioni grafiche di funzioni empiriche e matematiche (retta e iperbole equilatera)

### U.A. 5- ELEMENTI DI PROBABILITÀ E STATISTICA

#### CONTENUTI

Probabilità semplice - Eventi compatibili, incompatibili e complementari - La frequenza - Media, moda e mediana

## U.A. 6 LA SIMILITUDINE

### CONTENUTI

Figure simili – Criteri di similitudine nei triangoli – I teoremi di Euclide.

## U.A. 7 CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

### CONTENUTI

Misura della circonferenza e delle sue parti – Area del cerchio e delle sue parti – Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza

## U.A. 8 –LA GEOMETRIA SOLIDA

### CONTENUTI

Enti geometrici nello spazio –Generalità sui poliedri e solidi di rotazione – Equivalenza dei solidi – Peso specifico. Prisma- Parallelepipedo – Cubo – Piramide - Superficie laterale, totale e volume Cilindro e cono – Superficie laterale, totale e volume.

Si è applicato nella risoluzione di semplici problemi sia con le formule dirette che inverse, ma che presentavano un minor numero di quesiti.

## **SCIENZE**

### U.A. 1 IL COORDINAMENTO CENTRALE

#### CONTENUTI

Struttura e funzioni del sistema nervoso centrale e periferico – Natura e trasmissione delle informazioni – Malattie e igiene del sistema nervoso – Effetti della droga sul sistema nervoso – Sistema endocrino - Gli organi di senso (caratteristiche generali)

### U.A. 2 LA RIPRODUZIONE

#### CONTENUTI

Gli apparati riproduttori – Ciclo ovario e fecondazione – Sviluppo embrionale e parto – La pubertà e l'adolescenza – Malattie e igiene dell'apparato riproduttore.

### U.A.3 ELEMENTI DI GENETICA

#### CONTENUTI

L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel - DNA: geni e codice genetico – Sintesi proteica – L'ereditarietà nell'uomo – Malattie ereditarie.

### U.A 4- ORIGINE ED EVOLUZIONE DELLA VITA

CONTENUTI Origine della vita – L'evoluzione degli esseri viventi L'albero genealogico degli esseri viventi – Le ere geologiche.

### U.A. 5 –L'UNIVERSO E IL PIANETA TERRA

#### CONTENUTI

L'Universo e la sua origine – La nostra Galassia e il Sistema Solare – Il moto dei pianeti e le sue leggi. Caratteristiche, struttura e moti della Terra – La Luna – Tettonica a placche - Vulcani e terremoti

Tutti gli argomenti proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali.

## **TECNOLOGIA**

### U.A. 1 - Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane

#### Contenuti

- Immagini e rappresentazioni ortogonali
- Costruzione di semplici figure geometriche piane

### U.A. 2 – Le fonti e le forme di energia.

#### Contenuti

- Concetto di energia: fonti e forme.

U.A. 3 – L'elettricità

Contenuti

- Concetto di elettricità-

Tutti gli argomenti proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali.

## **ARTE**

U.A. n. 1 TITOLO: SPERIMENTARE TECNICHE DIVERSE

CONTENUTI Tecniche polimateriche

U.A. n. 2 TITOLO: MESSAGGI VISIVI DALL'ARTE NEOCLASSICA AI NOSTRI GIORNI

CONTENUTI Lettura di opere di scultura, pittura e architettura dei vari periodi.

U.A. n. 3 -TITOLO: IL MOVIMENTO

CONTENUTI Forme in movimento

U.A. n. 4 TITOLO: IL PESO VISIVO

CONTENUTI: Leggere il peso-equilibrio nelle immagini analizzando forme e colori.

Tutti gli argomenti proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali

## **MUSICA**

FORME STRUMENTALI:

La sinfonia e la forma sonata. Il notturno. Il melodramma e balletto. La musica strumentale per grandi orchestre. I professionisti della musica. Poema Sinfonico. I Leader. La Musica da Camera. Il Concerto.

TEORIA MUSICALE:

La terzina. Intervalli. Tono e Semitono. I modi della scala. Gli accordi maggiori e minori. Il periodo musicale. I mezzi espressivi del compositore. Sincope. Il Punto e la Legatura. La Cromia col punto. La semicromia. I Tempi composti. La 3° Maggiore e Minore.

STORIA DELLA MUSICA

Il Classicismo: Haydn - Mozart – Beethoven. Forme e generi.

Romanticismo: Rossini – Verdi - Puccini - Schubert – Chopin - Wagner - Paganini - Grieg - Smetana - Mendelssohn.

La musica tardo Romantica: Ciaikovsky - Puccini - Ravel -Debussy.

Scuole nazionali.

Il Novecento: Stravinsky - Schoenberg - Bartok - DeFalla - Milhaud - Prokofiev.

Il jazz: dai canti di lavoro al Blues. Il Jazz classico e il bebop. Il Jazz Rock.

Musica senza frontiere: Europa - Mondo arabo - Africa - Asia - Americhe.

Tutti gli argomenti proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali

## **EDUCAZIONE FISICA**

U.A. 1 IL CORPO, LE SUE FUNZIONI PERCETTIVE E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Contenuti: potenziare gli schemi motori di base, potenziare le variabili spazio temporali di un'azione motoria complessa; potenziare le capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, mobilità articolare.

Potenziare le capacità coordinative generali e speciali.

Potenziare l'equilibrio statico e dinamico. Stretching generale e specifico.

U.A. 2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.

Contenuti: rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti semplici seguenti ritmici specifici. Codificare gesti arbitrari in relazione ai regolamenti dei giochi.

U.A. 3 – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY.

Contenuti: conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, pallamano). Partecipare ai giochi sportivi e non. Organizzati anche in forma di gara.

U.A. 4 – SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA.

Contenuti: prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

Comportamenti di un sano stile di vita. Il doping. Alimentazione ed energia per il movimento. L'ATP:

Tutti gli argomenti proposti alla classe, ma studiati negli aspetti essenziali.

## CRITERI E MODALITA' DI ESECUZIONE DELLE PROVE

### ITALIANO

PROVA COMUNE ALLA CLASSE

PROVA DIFFERENZIATA

Se comune alla classe, verrà presentata una terna di temi, anche con tipologie di proposte diverse:

- Testo narrativo o descrittivo
- Testo argomentativo
- Comprensione e sintesi di un testo

Se differenziata, indicare la tipologia

.....

La prova comune dovrà accertare:

- Padronanza della lingua
- La capacità di espressione personale
- La coerente e organica esposizione del pensiero
- Il corretto e appropriato uso della lingua

Se differenziata, indicare le competenze da valutare

.....

**Criteria per la correzione e valutazione della prova scritta di italiano  
(con la possibilità di poterli modificare)**

<b>INDICATORI</b>	<b>punti</b>	<b>di cui</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>COMPETENZE ORTOMORFOSINTATTICHE</b>	max 2	2	Corretto
		1,5	Abbastanza corretto
		1	Con pochi errori
		0,5	Con errori diffusi
<b>CONTENUTO</b>	max 2	2	Pertinente, esauriente, ben sviluppato
		1,5	Pertinente e abbastanza approfondito
		1	Pertinente, ma parzialmente sviluppato
		0,5	Non pertinente, povero
<b>ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	max 2	2	Scorrevole, personale e ben articolata
		1,5	Lineare, chiara
		1	Semplice, comprensibile
		0,5	Non sempre chiara
<b>LESSICO</b>	max 2	2	Ricco e articolato
		1,5	Appropriato
		1	Semplice
		0,5	Povero e ripetitivo
<b>ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA</b>	max 2	2	Originale, creativa con giudizi ed opinioni personali
		1,5	Con giudizi ed opinioni personali motivati
		1	Semplice, con giudizi personali non sempre motivati
		0,5	Con giudizi ed opinioni personali molto superficiali
<b>Valutazione totale (in decimi) senza arrotondamento</b>			-----/10
<b>Qualora un indicatore non venga considerato, il punteggio ottenuto non sarà in decimi (il totale è 8) e andrà trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 8 e moltiplicato 10.</b>			

## LINGUE STRANIERE

### INGLESE

PROVA COMUNE ALLA CLASSE

PROVA DIFFERENZIATA

### FRANCESE

PROVA COMUNE ALLA CLASSE

PROVA DIFFERENZIATA

Le prove comuni di lingua straniera, verteranno su una delle tre tracce, anche strutturate con tipologie diverse, riguardanti:

- Questionario di comprensione di un testo
- Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
- Elaborazione di un dialogo
- Lettera o email personale
- Sintesi di un testo

Se differenziata, indicare la tipologia, PER INGLESE E/O FRANCESE

.....

Saranno tese a verificare le competenze:

- di comprensione del testo;
- di produzione scritta.

Se la prova è differenziata, indicare le competenze, PER INGLESE E FRANCESE

.....

**Criteria per la correzione e valutazione della prova scritta di lingue straniere  
(con la possibilità di poterli modificare)**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>di cui</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>COMPRESIONE DELLA CONSEGNA (esercizi strutturati) O DEL TESTO (questionario, lettera, mail...)</b>	max 1	1	Comprende integralmente il contenuto della consegna o del testo
		0,75	Comprende gli elementi essenziali del messaggio e riconosce alcune informazioni dettagliate
		0,50	Comprende gli elementi essenziali del testo
		0,25	Comprende solo qualche elemento del testo, senza capirne il contenuto globale
		0	Non comprende il testo e non capisce il contenuto globale
<b>COMPETENZA LESSICALE</b>	max 1	1	Utilizza un lessico appropriato e sceglie i vocaboli adatti alle situazioni richieste
		0,75	Utilizza un lessico semplice e sceglie i vocaboli sostanzialmente adatti alle situazioni richieste
		0,50	Utilizza un lessico limitato e generalmente sceglie i vocaboli adatti alle situazioni richieste
		0,25	Utilizza un lessico limitato e non sempre sceglie i vocaboli adatti alle situazioni richieste
		0	Non conosce il lessico e non sa scegliere vocaboli adatti alle situazioni richieste
<b>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	max 1	1	Usa in maniera corretta e appropriata le strutture grammaticali
		0,75	Usa in maniera generalmente corretta le strutture grammaticali
		0,50	Usa le strutture grammaticali con qualche errore
		0,25	Usa le strutture grammaticali con molti errori
		0	Non usa correttamente le strutture grammaticali
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA E/O ELABORAZIONE PERSONALE</b>	max 1	1	si attiene completamente ai punti indicati nella traccia, li svolge tutti dettagliatamente ampliandoli anche con aggiunte personali ed originali
		0,75	si attiene ai punti indicati nella traccia e svolge tutti i punti in modo esauriente
		0,50	si attiene ai punti richiesti nella traccia e li svolge globalmente
		0,25	svolge solo alcuni punti della traccia
		0	non si attiene alla traccia
<b>CONOSCENZA E USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E</b>	max 1	1	Conosce ed usa sempre correttamente le funzioni linguistiche, l'ortografia è appropriata
		0,75	Conosce ed usa generalmente in modo corretto le funzioni linguistiche, l'ortografia è quasi sempre appropriata
		0,50	Conosce in parte le funzioni linguistiche note con errori di ortografia

<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	0,2 5	Non conosce gran parte delle funzioni linguistiche con molti errori di ortografia
	0	Non conosce le funzioni linguistiche e/o non è in grado di scriverle correttamente
<b>Valutazione totale (in decimi) senza Arrotondamento complessiva delle due lingue.</b>		-----/10
<b>Valutazione totale (in decimi) complessiva delle due lingue con arrotondamento (previsto per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0,50)</b>		-----/10
<b>Qualora un indicatore non venga considerato, il punteggio ottenuto non sarà in decimi (il totale è 8) e andrà trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10.</b>		

## **MATEMATICA**

PROVA COMUNE ALLA CLASSE

PROVA DIFFERENZIATA

La prova di matematica, verterà su:

- problemi articolati su una o più richieste
- quesiti a risposta aperta su un problema di geometria solida.

Se differenziata indicare le tipologia

.....

La prova dovrà accertare:

la capacità di rielaborare e di organizzare delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite in relazione:

- ai numeri, spazio e figure;
- alle relazioni e funzioni;
- ai dati e previsioni.

Se differenziata, indicare le competenze da valutare

.....

**Criteria per la correzione e valutazione della prova scritta di matematica  
(con la possibilità di poterli modificare)**

<b>INDICATORI</b>	<b>punti</b>	<b>di cui</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>CONOSCENZE e ABILITA' SPECIFICHE</b>	max 2,5	2,5	Applica correttamente, regole e procedure con linguaggio specifico
		2	Applica le regole, ma ha difficoltà nelle procedure
		1,5	Applica parzialmente regole e procedure
		1	Non applica regole e procedure
<b>CAPACITA' LOGICHE e ORIGINALITA' della SOLUZIONE</b>	max 2,5	2,5	Analizza correttamente un problema e trova procedure ottimali per la risoluzione
		2	Sa scomporre un problema, ma fatica nella scelta della procedura
		1,5	Sa parzialmente analizzare un problema i
		1	Non sa analizzare e scomporre un problema
<b>CORRETTEZZA e CHIAREZZA negli SVOLGIMENTI</b>	max 2,5	2,5	Ha padronanza e sicurezza nei calcoli e rappresenta con precisione figure geometriche
		2	Presenta lievi errori di calcoli e qualche imprecisione nel rappresentare figure
		1,5	Presenta diversi errori di calcoli e imprecisione nel rappresentare figure geometriche .
		1	Presenta gravi e frequenti errori nei calcoli e non sa rappresentare figure geometriche
<b>COMPLETEZZA nella RISOLUZIONE</b>	max 2,5	2,5	Risolve tutti i quesiti nei tempi e modalità richiesti
		2	Risolve buona parte dei quesiti nelle modalità richieste
		1,5	Risolve parzialmente i quesiti proposti
		1	Risolve una minima parte dei quesiti proposti
<b>Valutazione totale (in decimi) senza arrotondamento</b>			-----/10
<b>Qualora un indicatore non venga considerato, il punteggio ottenuto non sarà in decimi (il totale è 8) e andrà trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 8 e moltiplicato 10.</b>			

## **COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze in linea con la Programmazione Educativa Individualizzata (PEI).

Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo attenzione alla capacità di esprimere gli argomenti studiati, di avviare semplici collegamenti tra le varie discipline, di risolvere semplici problemi concreti e di evidenziare, se possibile, un pensiero critico.

Il colloquio terrà conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

Per i percorsi ad indirizzo musicale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento, se ha svolto una programmazione mirata.

L'alunno sarà guidato nell'avvio del colloquio dandogli la possibilità di scegliere l'argomento, l'esperienza, l'attività che maggiormente lo ha interessato, attraverso un percorso di espositivo che preveda una riflessione e un collegamento tra i vari ambiti disciplinari.

L'impostazione globale del colloquio sarà tale da creare spunti e sollecitazioni per dar prova delle abilità conseguite e del globale livello di maturazione raggiunto dall'alunno.

Il colloquio tenderà ad accertare:

- la capacità di argomentazione, esprimendosi rispettando la successione logica e cronologica degli eventi per comporre frasi significative);
- di risoluzione dei semplici problemi;
- di pensiero critico e riflessivo, su alcuni aspetti di vita vissuta;
- di avviare semplici collegamento tra le diverse discipline.

Il colloquio, dunque, darà la misura della maturazione globale raggiunta dall'alunno.

**Criteria per la valutazione del colloquio  
(con la possibilità di poterli modificare)**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>di cui</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>ARGOMENTAZIONE</b>	max 3	3	Esposizione fluida, sicura; lessico appropriato
		2,5	Esposizione chiara e logica; lessico specifico
		2	Esposizione chiara e semplice; lessico corretto
		1,5	Esposizione semplice, pertinente; scarse proprietà di linguaggio
		1	Esposizione insicura e guidata; carenze lessicali
<b>CONOSCENZA degli ARGOMENTI</b>	max 2	2	Complete e approfondite
		1,5	Complete
		1	Essenziali
		0,5	Superficiali
		0	Frammentarie
<b>METODO di STUDIO</b>	max 2	2	Si orienta autonomamente e con facilità, coglie informazioni, concetti e problemi
		1,5	Coglie informazioni e concetti
		1	Coglie le informazioni più opportune
		0,5	Se guidato, coglie solo qualche informazione
		0	Non sa cogliere le informazioni essenziali
<b>CAPACITA' di COLLEGAMENTO</b>	max 2	2	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in nuove situazioni
		1,5	Collega le conoscenze acquisite autonomamente
		1	Collega le conoscenze acquisite, se richiesto
		0,5	Collega le conoscenze acquisite se guidato
		0	Non sa effettuare collegamenti
<b>COMPETENZE nelle LINGUE STRANIERE</b>	max 1	1	Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette, utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati
		0,75	Si esprime con pronuncia non sempre corretta, ma comprensibile, con lessico e registro generalmente appropriati
		0,50	Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati; le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio
		0,25	Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio
		0	Ha grosse difficoltà di espressione orale
<b>Valutazione totale (in decimi) senza arrotondamento</b>			-----/10
<b>Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento (prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o</b>			-----/10

superiore a 0,50)	
-------------------	--

FIRMA DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
ITALIANO		
STORIA		
GEOGRAFIA		
MATEMATICA/SCIENZE		
ARTE		
TECNOLOGIA		
MUSICA		
SC. MOTORIE		
INGLESE		
FRANCESE		
RELIGIONE		
SOSTEGNO		
ST. MUSICALE		

Lucera, lì \_\_\_\_\_



Il Dirigente Scolastico

Francesca Chiechi

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. n.39/1993