



ISTITUTO COMPRENSIVO "TOMMASONE - ALIGHIERI"

LUCERA (FG)

Piazza Matteotti, 1 - 71036 Lucera

Tel. 0881/522662



P.E.C. fgic876009@pec.istruzione.it

P.E.O.: fgic876009@istruzione.it

Codice Meccanografico: FGIC876009

Codice Fiscale 91022320716

Sito web: www.tommasono-alighieri.edu.it



## SCUOLA DELL'INFANZIA

### DOCUMENTO FINALE DI VALUTAZIONE

Anno Scolastico 2023/2024

Alunno/a: COGNOME ..... NOME ..... Sez.

#### PREMESSA

##### ***La nostra idea di Scuola e di Bambino***

*Ad ispirare il nostro agire concreto è l'idea di un cittadino (cioè titolare di diritti e doveri) aperto, curioso, in grado di vivere in maniera matura una democrazia che promuova l'individuo nelle sue molteplici dimensioni: personale, sociale, affettivo, culturale. Un cittadino che non si limiti ad adeguarsi allo stato di fatto, ma si percepisca come protagonista di una realtà condivisa che ciascuno, con le proprie scelte, contribuisce a determinare e quindi proteso verso il cambiamento. È questo che ci porta a respingere l'idea di una scuola che promuova spirito adattivo e adeguamento del bambino all'adulto.*

*Centrale è l'idea di un bambino protagonista dei propri percorsi di crescita, che viva l'esperienza scolastica in maniera attiva, che sia messo nelle condizioni di sperimentare la responsabilità, principio indissolubilmente connesso a qualsiasi idea di libertà. Un bambino che abbia lo spazio e il tempo di far affiorare le proprie emozioni, i propri desideri e le proprie aspirazioni e che abbia margini, attraverso questi, per influire sulla realtà che si trova a vivere nella scuola. Una scuola come luogo del "cum prendere" cioè del prendere insieme, del capire, del condividere, capace di accogliere anche le piccole fragilità, le inadeguatezze, le contraddizioni, l'errore, nell'idea che solo a partire da questo si possa coltivare l'aspirazione di far emergere, in ciascuno, il meglio di sé.*

*L'insegnante dovrà quindi progettare il contesto, facilitare la consapevolizzazione di processi emotivi e cognitivi, favorire la circolazione delle idee e delle scoperte. Un adulto dal ruolo poco appariscente che potenzi ed attivi le proprie capacità di ascolto e, quindi, di interpretazione consapevole e pertinente delle dinamiche individuali e di gruppo operando un'azione di continuo rimando e connessione tra i piani emotivi e cognitivi, tra saperi e sentimenti.*

*In questo contesto, si vuole rimarcare il carattere eminentemente formativo che assume la valutazione nella Scuola dell'Infanzia. Come esplicitato nelle Indicazioni Nazionali per tutti i gradi dell'istruzione di base, essa non si concentra nel verificare gli esiti del processo di apprendimento, ma traccia il profilo di crescita del singolo bambino con il fine di favorire lo sviluppo di tutte le sue potenzialità.*

*Per i bambini di 5 anni è prevista la compilazione di una scheda di valutazione che prende le mosse dalle finalità della Scuola dell'Infanzia e considera i campi di esperienza che organizzano l'agito dei piccoli alunni. Per l'espressione del livello già conseguito, ci si avvarrà dell'osservazione sistematica di ciascun bambino, della raccolta degli elaborati, delle conversazioni e delle discussioni.*

I docenti monitorano nel triennio il processo di formazione/apprendimento prendendo in considerazione alcuni indicatori per ciascuna delle finalità della Scuola dell'Infanzia e per ciascun campo di esperienza. Per ciascun indicatore, si esprime un giudizio attribuendo un Livello di sviluppo raggiunto *Base – Intermedio – Avanzato* secondo la tabella di descrittori riportati.

### FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

|                            |
|----------------------------|
| MATURAZIONE DELL'IDENTITA' |
| CONQUISTA DELL'AUTONOMIA   |
| SVILUPPO DELLA COMPETENZA  |
| SENSO DELLA CITTADINANZA   |
| CONTINUITA' E ORIENTAMENTO |

Alunno/a .....

Nato/a a ..... (prov. ....) il .....

Ha frequentato la nostra Scuola dell'Infanzia per n. .... anni.

Ha frequentato l'ultimo anno nella sez. ....

### *Identità, autonomia, cittadinanza e competenze espresse nel Curricolo*

| <b>Campo di esperienza</b>            | <b>Indicatore</b>                               | <b>Valutazione intermedia</b> | <b>Valutazione finale</b> |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------|
| <b><i>Il sé e l'altro</i></b>         | <i>Maturazione dell'identità personale</i>      |                               |                           |
|                                       | <i>Gestione dei propri stati emotivi</i>        |                               |                           |
|                                       | <i>Atteggiamenti rispetto alle esperienze</i>   |                               |                           |
|                                       | <i>Atteggiamenti nei confronti dell'altro</i>   |                               |                           |
|                                       | <i>Rispetto delle regole</i>                    |                               |                           |
| <b><i>Il corpo e il movimento</i></b> | <i>Autonomia personale</i>                      |                               |                           |
|                                       | <i>Atteggiamenti rispetto all'alimentazione</i> |                               |                           |
|                                       | <i>Conoscenze delle varie parti del corpo</i>   |                               |                           |
|                                       | <i>Gestione della corporeità</i>                |                               |                           |
|                                       | <i>Motricità fine</i>                           |                               |                           |
| <b><i>Immagini, suoni, colori</i></b> | <i>Utilizzo del disegno</i>                     |                               |                           |
|                                       | <i>Rappresentazioni grafico-pittoriche</i>      |                               |                           |
|                                       | <i>Musica</i>                                   |                               |                           |
|                                       | <i>Creatività</i>                               |                               |                           |
|                                       | <i>Gesto e drammatizzazione</i>                 |                               |                           |
| <b><i>I discorsi e le parole</i></b>  | <i>Produzione verbale</i>                       |                               |                           |
|                                       | <i>Lessico</i>                                  |                               |                           |
|                                       | <i>Ascolto</i>                                  |                               |                           |
| <b><i>La conoscenza del mondo</i></b> | <i>Percezione</i>                               |                               |                           |
|                                       | <i>Organizzazione</i>                           |                               |                           |
|                                       | <i>Osservazione</i>                             |                               |                           |
|                                       | <i>Misurazione</i>                              |                               |                           |
|                                       | <i>Conoscenze digitali</i>                      |                               |                           |

## TABELLA DEI DESCRITTORI PER GLI ALUNNI CINQUENNI

### *Il sé e l'altro*

*È il campo in cui confluiscono tutte le esperienze ed attività che stimolano il bambino a comprendere la necessità di adottare forme di comportamento e di relazione che consentano una convivenza civile e democratica.*

| <i>livello</i> | <b>Maturazione dell'identità personale</b>   |  |   |
|----------------|--|--|---|
|                | <i>descrittori</i>   |  |   |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|                | <p>Descrive i tratti salienti della propria persona.<br/>Si percepisce come appartenente a un gruppo di genere di cui sa individuare alcune caratteristiche.</p> | <p>Si descrive con buona precisione e individua preferenze.<br/>Si percepisce come appartenente a un gruppo di genere di cui sa individuare le caratteristiche principali.</p> | <p>Si descrive compiutamente, individua e motiva preferenze.<br/>Si percepisce come appartenente a un gruppo di genere di cui sa individuare le caratteristiche e le peculiarità.</p> |

| <i>livello</i> | <b>Gestione dei propri stati emotivi</b>  |  |  |
|----------------|---|--|--|
|                | <i>descrittori</i>  |  |  |
|                | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>  |
|                | <p>Interagisce con compagni e adulti. Sta strutturando atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.<br/>Con l'aiuto dell'adulto, intraprende nuove esperienze dimostrando di voler provare a confrontarsi con: difficoltà e inadeguatezze.<br/>Nella gestione dei conflitti ha bisogno della mediazione di un adulto che possa far sì che sia limitata al minimo l'aggressività.</p> | <p>Interagisce con una certa tranquillità e sicurezza con compagni e adulti. Ha strutturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.<br/>Intraprende nuove esperienze dimostrando di riuscire a confrontarsi con difficoltà e inadeguatezze. Riesce a gestire i conflitti utilizzando anche strumenti verbali e limitando al minimo l'aggressività.</p> | <p>Interagisce con tranquillità e sicurezza con compagni e adulti. Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Intraprende serenamente nuove esperienze dimostrando di affrontare con sicurezza le difficoltà e le inadeguatezze.<br/>Riesce a gestire i conflitti utilizzando strumenti verbali ed evitando atteggiamenti aggressivi.</p> |

| <i>livello</i> | <b>Atteggiamenti rispetto alle esperienze</b>  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | <i>descrittori</i>   |   |  |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>   | <i>Avanzato (3)</i>  |
|                | <p>È alla ricerca della completa autonomia nell'esecuzione del lavoro individuale e nelle attività di gruppo la sua partecipazione è spesso mediata dall'insegnante.</p> | <p>È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di gruppo. La partecipazione è improntata a curiosità e interesse. Nello svolgimento delle attività, dimostra un'adeguata precisione.</p> | <p>È autonomo e sicuro nell'esecuzione del lavoro individuale e propositivo e collaborativo nelle attività di gruppo. La partecipazione è improntata a curiosità, interesse e spirito di iniziativa. Nello svolgimento delle attività, dimostra precisione e creatività.</p> |

| <i>livello</i> | <b>Atteggiamenti nei confronti dell'altro</b>  |  |   |
|----------------|--|--|---|
|                | <i>descrittori</i>   |  |   |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|                | Gioca con gli altri e si relaziona preferibilmente con compagni con cui ha allacciato rapporti di tipo esclusivo. Non sempre è in grado di variare il proprio comportamento adattandolo alle varie situazioni. Si rapporta con l'adulto senza modificare sostanzialmente il proprio comportamento. | Gioca con gli altri attenendosi alle regole date. Si relaziona preferibilmente con compagni con cui ha allacciato rapporti di tipo inclusivo. È in grado di variare il proprio comportamento adattandolo alle varie situazioni. Si confronta con i compagni e sostiene le proprie opinioni che riesce a spiegare. Si rapporta con l'adulto con rispetto. | Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Si relaziona con compagni del proprio e dell'altro sesso adattando il proprio comportamento alle varie situazioni. Si confronta con adulti e compagni e sostiene le proprie opinioni che riesce a spiegare e motivare. Si rapporta con l'adulto con familiarità e rispetto. |

| <i>livello</i> | <b>Rispetto delle regole</b>   |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | <i>descrittori</i>   |   |  |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>   | <i>Avanzato (3)</i>  |
|                | Rispetta, anche se con qualche difficoltà, le regole di convivenza civile e democratica. Rispetta gli spazi e i materiali comuni. Nel gioco libero e nel gioco strutturato, non sempre applica le regole date. | Rispetta le regole di convivenza civile e democratica. Rispetta gli spazi e i materiali comuni e le cose altrui. Nel gioco strutturato, interiorizza le regole che sa motivare. Nel gioco libero, negozia sistemi di regole che riesce a spiegare agli altri. | Rispetta senza difficoltà le regole di convivenza civile e democratica. Rispetta e tutela gli spazi, i materiali comuni e le cose altrui. Nel gioco strutturato, interiorizza senza difficoltà le regole che sa motivare e spiegare agli altri. Nel gioco libero, negozia sistemi di regole che riesce a spiegare agli altri e motivare. |

### ***Il corpo e il movimento***

*È il campo di esperienza della corporeità e della motricità e promuove lo sviluppo armonico e integrale del bambino integrando il piano corporeo con quello cognitivo, affettivo, relazionale, emotivo.*

| <i>livello</i> | <b>Autonomia personale</b>  |  |   |
|----------------|---|--|---|
|                | <i>descrittori</i>  |  |   |
|                | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|                | È consapevole delle varie routine quotidiane, ed esprime discrete capacità nel loro svolgimento. Ha cura della propria persona e utilizza i servizi igienici con l'aiuto di un adulto. Sa abbottonare con qualche difficoltà. | È pienamente consapevole delle varie routine quotidiane, si mostra in grado di collocarle all'interno dell'arco temporale della giornata scolastica ed esprime buone capacità nel loro svolgimento. Ha cura della propria persona e utilizza con sufficiente autonomia i servizi igienici. Sa abbottonare. | È autonomo nella gestione delle varie routine quotidiane. Ha buona cura della propria persona e utilizza da solo i servizi igienici. Sa abbottonare i propri indumenti e quelli altrui. |

| <i>livello</i> | <b>Atteggiamenti rispetto all'alimentazione</b> |                       |                     |
|----------------|---|-----------------------|---------------------|
|                | <i>descrittori</i>                              |                       |                     |
|                | <i>Base (1)</i>                                 | <i>Intermedio (2)</i> | <i>Avanzato (3)</i> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Spesso, con la sollecitazione dell'adulto, riesce a superare alcuni blocchi o preclusioni che ha rispetto a cibi e sapori non conosciuti. Con l'aiuto dell'insegnante, impugna cucchiaio e forchetta. Le regole di comportamento da osservare a tavola devono essere spesso richiamate alla sua attenzione perché siano rispettate. | Sperimenta sapori nuovi superando alcuni blocchi o preclusioni. Impugna correttamente cucchiaio e forchetta. Conosce e si sforza di rispettare le regole di comportamento da osservare a tavola. | Sperimenta sapori nuovi senza blocchi o preclusioni. Impugna correttamente tutte le posate, versa con attenzione l'acqua nel bicchiere. Conosce e rispetta le regole di comportamento da osservare a tavola. |
|---|--|--|

| livello | <b>Conoscenze delle varie parti del corpo</b>   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | descrittori   |  |  |
|         | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>  |
|         | Ha una discreta percezione del proprio e dell'altrui corpo nella sua globalità e delle principali parti che lo compongono. Rappresenta lo schema corporeo inserendo alcuni particolari in chiave connotativa. Denomina la destra e la sinistra, ma ha difficoltà a riconoscerla su di sé. | Ha una buona percezione del proprio e dell'altrui corpo nella sua globalità e delle parti che lo compongono. Mostra una certa curiosità e interesse per alcuni organi interni. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo con particolari in grado di rendere l'idea dell'alternarsi degli stati d'animo. Riconosce la destra e la sinistra su di sé. | Ha una perfetta percezione del proprio e dell'altrui corpo nella sua globalità e delle parti che lo compongono. Mostra curiosità e interesse per alcuni organi interni. Rappresenta compiutamente lo schema corporeo con particolari in grado di rendere l'idea del movimento e dell'alternarsi degli stati d'animo. Riconosce la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. |

| livello | <b>Gestione della corporeità</b>  |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | descrittori   |  |  |
|         | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>  |
|         | Sa correre, salire e scendere le scale con una discreta sicurezza, saltare, strisciare, rotolare. Partecipa ai giochi motori di gruppo cercando di rispettare le principali regole. Esegue semplici percorsi motori, superando semplici ostacoli. | Sa correre in modo coordinato, salire e scendere le scale con una certa sicurezza, saltare, strisciare, rotolare. Partecipa ai giochi motori di gruppo rispettando le regole e sforzandosi di dare il meglio di sé. Esegue con sicurezza percorsi motori articolati, superando ostacoli e alternando le posture. | Sa correre armonicamente, salire e scendere le scale con sicurezza, saltare, strisciare, rotolare. Partecipa ai giochi motori di gruppo rispettando le regole e impegnandosi a dare il meglio di sé. Esegue percorsi motori complessi con sicurezza e destrezza, superando ostacoli e alternando le posture. |

| livello | <b>Motricità fine</b>   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         | descrittori   |  |   |
|         | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|         | Ha una coordinazione oculo-manuale discreta. Sollecitato dall'insegnante, impugna e utilizza correttamente pastelli, pennarelli e pennelli. Con il supporto dell'insegnante, impugna le forbici e ritaglia margini lineari. | Ha buona coordinazione oculo-manuale. Impugna e utilizza con discreta precisione pastelli, pennarelli e pennelli. Impugna correttamente le forbici e ritaglia margini squadrati. | Ha ottima coordinazione oculo-manuale. Impugna e utilizza con precisione pastelli, pennarelli e pennelli. Impugna correttamente le forbici e ritaglia margini irregolari. |

### ***Immagini, suoni, colori***

*È il campo di esperienza delle attività che riguardano la comunicazione ed espressione che utilizzano linguaggi visuali, musicali, drammatico – teatrali, multimediali.*

| livello | <b>Utilizzo del disegno</b> |  |  |
|---------|-----------------------------|--|--|
|         | descrittori                 |  |  |
|         |                             |  |  |

| <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>   | <i>Avanzato (3)</i>  |
|---|---|--|
| Riproduce graficamente, guidato dall'adulto, esperienze e situazioni ambientali incontrate; cerca di esprimere, attraverso il disegno, sentimenti, i pensieri e le emozioni in forme, colori ed immagini. | Riproduce graficamente, sollecitato dall'adulto, esperienze e situazioni ambientali incontrate; si impegna per esprimere, attraverso il disegno, sentimenti, i pensieri e le emozioni in forme, colori ed immagini. | Riproduce graficamente, in modo spontaneo, esperienze e situazioni ambientali incontrate; esprime sentimenti, pensieri ed emozioni in forme, colori ed immagini. |

| <i>livello</i> | <b>Rappresentazioni grafico-pittoriche</b>   |  |   |
|----------------|--|--|---|
|                | descrittori  |  |   |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|                | Sollecitato dall'adulto, riproduce situazioni, racconti ed esperienze inserendo nella composizione elementi relativi all'evento rappresentato. | Riproduce, inserendo particolari, situazioni, racconti ed esperienze cercando di considerare proporzioni (grande piccolo, alto basso), colori e rapporti spaziali. | Riproduce, con ricchezza di particolari, situazioni, racconti ed esperienze rispettando proporzioni (grande piccolo, alto basso), colori e rapporti spaziali. |

| <i>livello</i> | <b>Musica</b>  |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                | descrittori  |  |  |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>  |
|                | Ascolta musiche di vario genere e produce suoni e rumori con la voce e con il corpo.<br>Riproduce, sollecitato dall'adulto, semplici ritmi con il corpo e con piccoli strumenti. | Ascolta musiche di vario genere ed è in grado di produrre suoni e rumori con la voce e con il corpo.<br>Riproduce strutture ritmiche con il corpo e con piccoli strumenti anche autocostruiti. | È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di percepire le possibilità sonoro-espressive della voce e del corpo.<br>Riproduce strutture ritmiche anche complesse con il corpo e con piccoli strumenti anche autocostruiti. |

| <i>livello</i> | <b>Creatività</b>   |  |   |
|----------------|---|--|---|
|                | descrittori   |  |   |
|                | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|                | Utilizza il materiale a disposizione. Rappresenta vissuti, racconti e oggetti analizzando i loro aspetti essenziali.<br>Individua gli elementi essenziali e attribuisce immediati significati a immagini e riproduzioni di opere d'arte. Accetta di manipolare materiali di varia natura e consistenza e utilizza tecniche diverse con l'aiuto dell'adulto. | Utilizza in modo adeguato il materiale a disposizione.<br>Rappresenta vissuti, racconti e oggetti con gusto estetico e creatività.<br>Nell'osservazione di immagini e riproduzioni di opere d'arte, individua gli elementi fondamentali.<br>Utilizza materiali di varia natura e consistenza e applica tecniche diverse esprimendo cura nei particolari. | Esplora e utilizza il materiale a disposizione anche in modo non convenzionale.<br>Rappresenta vissuti, racconti e oggetti con cura e precisione lasciando spazio alla propria interpretazione personale.<br>Nell'osservazione di immagini e riproduzioni di opere d'arte, individua più particolari e attribuisce significati personali.<br>Sperimenta materiali di varia natura e consistenza e utilizza tecniche diverse esprimendo creatività e cura del dettaglio. |

| <i>livello</i> | <b>Gesto e drammatizzazione</b>   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                | descrittori   |   |  |
|                | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>   | <i>Avanzato (3)</i>  |
|                | Utilizza travestimenti per interpretare personaggi appartenenti alla propria realtà.<br>Mima azioni di vita quotidiana esprimendo spirito immaginativo. | Utilizza travestimenti per interpretare personaggi appartenenti alla propria realtà o a storie conosciute e raccontate.<br>Mima azioni di vita quotidiana interagendo con compagni ed esprimendo immaginazione e spirito di osservazione. | Utilizza travestimenti per interpretare personaggi sia reali che fantastici.<br>Mima azioni di vita quotidiana interagendo con compagni ed esprimendo creatività, spirito di osservazione e capacità di riflessione. |

## ***I discorsi e le parole***

*È il campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio verbale che rappresenta uno strumento potentissimo per comunicare e per conoscere. Contribuisce a rendere più articolato e chiaro il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri.*

| <i>livello</i> | <b>Produzione verbale</b>  |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                | descrittori  |  |  |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>  |
|                | <p>Il bambino usa la lingua per esprimersi e comunicare con compagni e adulti.<br/>Pronuncia correttamente la maggior parte dei fonemi. Racconta brevi storie ascoltate e le principali esperienze vissute.<br/>Per la soluzione dei conflitti, richiede l'aiuto dell'insegnante.<br/>Interviene nelle conversazioni, se sollecitato o incuriosito dall'argomento.</p> | <p>Il bambino ha sviluppato una buona padronanza d'uso della lingua e si esprime con chiarezza.<br/>Articola i fonemi in modo adeguato.<br/>Racconta, gioca con le parole individuando rime e assonanze.<br/>Cerca di risolvere i conflitti con le parole.<br/>Nelle conversazioni, interviene rispettando il turno di parola.</p> | <p>Il bambino ha sviluppato un'ottima padronanza d'uso della lingua e si esprime con chiarezza e pertinenza.<br/>Articola i fonemi in maniera corretta. Racconta, inventa storie, gioca con le parole producendo rime e assonanze.<br/>Risolve i conflitti con la discussione e le parole.<br/>Nelle conversazioni, interviene con pertinenza e rispetta il turno di parola.</p> |

| <i>livello</i> | <b>Lessico</b>   |  |   |
|----------------|--|--|---|
|                | descrittori  |  |   |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|                | <p>Utilizza un vocabolario essenziale, ma efficace, esprime e comunica bisogni ed emozioni. Sa porre domande e chiedere spiegazioni. Mostra curiosità e attenzione alla prima comprensione della lingua scritta e formula prime ipotesi di codifica. Produce scritture spontanee avendo conseguito un livello di corrispondenza di tipo sillabico.</p> | <p>Utilizza un vocabolario adeguato al contesto, esprime e comunica bisogni, emozioni, pensieri. Sa porre domande, discutere e spiegare. Mostra attenzione rispetto al codice della lingua scritta e formula ipotesi di codifica. Produce scritture spontanee avendo conseguito un livello di corrispondenza di tipo alfabetico.</p> | <p>Utilizza un vocabolario ricco ed appropriato al contesto, esprime e comunica bisogni, emozioni, pensieri, idee personali. Sa porre domande, fare ragionamenti, discutere e spiegare. Mostra curiosità e attenzione rispetto al codice della lingua scritta e ha acquisito una buona consapevolezza sulla corrispondenza tra fonema e grafema. Produce scritture spontanee avendo conseguito sicurezza nella corrispondenza di tipo alfabetico.</p> |

| <i>livello</i> | <b>Ascolto</b>   |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                | descrittori  |  |  |
|                | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>  |
|                | <p>Ascolta e sa ricostruire brevi narrazioni.<br/>Nelle conversazioni, interviene, se sollecitato, riferendosi a quanto detto da chi l'ha preceduto.</p> | <p>Ascolta e comprende brevi narrazioni riuscendo a interpretarle in modo personale.<br/>Nelle conversazioni, sa prestare attenzione e, nella fase della produzione, tiene conto di quanto affermato da altri.</p> | <p>Ascolta e comprende narrazioni riuscendo a offrire chiavi di lettura personali.<br/>Nelle conversazioni, presta attenzione in modo continuo, attribuisce significati e, nella fase della produzione, si ispira a quanto affermato da altri.</p> |

## **La conoscenza del mondo**

*È il campo di esperienza relativo alla scoperta e prima organizzazione delle conoscenze scientifiche e matematiche.*

| livello | <b>Percezione</b>  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         | descrittori  |  |   |
|         | <i>Base (1)</i>  | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|         | Il bambino, con l'aiuto dell'adulto, riesce a riconoscere e discriminare le relazioni spaziali e le varie dimensioni.<br>Individua le principali figure geometriche. | Il bambino riconosce le relazioni spaziali e le varie dimensioni.<br>Riconosce e denomina le principali figure geometriche con le caratteristiche specifiche più evidenti. | Il bambino riconosce e discrimina le relazioni spaziali e le varie dimensioni.<br>Riconosce e denomina le principali figure geometriche e sa individuare e spiegare le loro principali caratteristiche. |

| livello | <b>Organizzazione</b>   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         | descrittori   |  |   |
|         | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|         | Opera semplici operazioni di seriazione e raggruppamento. Ha sviluppato capacità di orientamento per sé, per le cose e le persone nello spazio.<br>Individua i simboli numerici. Sollecitato, conta rispettando la sequenza numerica. | Opera seriazioni e raggruppamenti. Ha sviluppato buone capacità di orientamento per sé, per le cose e le persone, sia nel tempo che nello spazio. Sa contare rispettando la sequenza numerica.<br>Abbina i valori quantitativi ai rispettivi simboli numerici. Compie semplici operazioni numeriche. | Opera seriazioni e raggruppamenti. Ha sviluppato ottime capacità di orientamento per sé, per le cose e le persone, sia nel tempo che nello spazio.<br>Conosce i simboli numerici e il loro valore quantitativo. Conta e compie semplici operazioni numeriche anche risolutive di situazioni problematiche in modo autonomo. |

| livello | <b>Osservazione</b>   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         | descrittori   |   |  |
|         | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>   | <i>Avanzato (3)</i>  |
|         | Riconosce simboli.<br>Osserva l'ambiente che lo circonda e, sollecitato e/o con l'aiuto dell'adulto, coglie le principali differenze.<br>Distingue gli elementi fantastici da quelli reali. | Legge simboli.<br>Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le più evidenti analogie e differenze.<br>Individua elementi di ciclicità nella vita quotidiana e nel susseguirsi delle stagioni.<br>Individua e distingue gli elementi fantastici da quelli reali. | Legge e codifica simboli.<br>Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie analogie e differenze.<br>Ha piena consapevolezza degli aspetti di ciclicità nel susseguirsi delle stagioni e degli eventi della vita quotidiana.<br>Discrimina con sicurezza gli elementi fantastici da quelli reali e utilizza entrambi in chiave comunicativa. |

| livello | <b>Misurazione</b>  |  |   |
|---------|---|--|---|
|         | descrittori   |  |   |
|         | <i>Base (1)</i>   | <i>Intermedio (2)</i>  | <i>Avanzato (3)</i>   |
|         | In un insieme, individua quantità e riconosce forme. Effettua semplici misurazioni.<br>Con l'aiuto dell'adulto, colloca le azioni quotidiane nella giornata (prima, adesso, dopo) e nella settimana (ieri, oggi, domani). | Valuta quantità e distingue forme. Effettua misurazioni utilizzando semplici strumenti.<br>Utilizza i concetti temporali collocando in modo adeguato le azioni quotidiane nella giornata (prima, adesso, dopo) e nella settimana (ieri, oggi, domani). | Confronta e valuta quantità e forme. Effettua misurazioni utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali. Utilizza con proprietà i concetti temporali collocando correttamente le azioni quotidiane nella giornata (prima, adesso, dopo) e nella settimana (ieri, oggi, domani). |

| livello | <b>Conoscenze digitali</b> |                       |                     |
|---------|----------------------------|-----------------------|---------------------|
|         | descrittori                |                       |                     |
|         | <i>Base (1)</i>            | <i>Intermedio (2)</i> | <i>Avanzato (3)</i> |



|   |  |   |
|---|--|---|
| Conosce e utilizza alcuni strumenti tecnologici per giocare e svolgere attività, con la supervisione dell'adulto. | Seguendo le istruzioni dell'adulto, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico e grafico, utilizzando il mouse per muoversi nello schermo. | Esegue autonomamente le consegne date, nell'esecuzione di giochi linguistici e logici e familiarizza con lettere e numeri usando la tastiera. |
|---|--|---|

**GIUDIZIO GLOBALE FINALE**

---



---



---



---



---



---

Lucera, .....

**Il Team dei docenti di sezione**

| Cognome | Nome | Firma |
|---------|------|-------|
|         |      |       |
|         |      |       |
|         |      |       |
|         |      |       |



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Francesca CHIECHI

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs.n.39/1993